|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  **20. századi kiemelkedő szerző életműve III. (például Paul Celan – költészet, dialógus, tapasztalat)\*** | | **Kódja:**  **NBB\_GE102G3** | **Kreditszáma: 3** |
| A tanóra típusa: **szem.** száma: **2** | | | |
| A számonkérés módja: **gyj.** | | | |
| A tantárgy tantervi helye: **5. félév** | | | |
| Előtanulmányi feltételek: *-* | | | |
| **Tantárgyleírás:**  A 20. századi német nyelvű költészet egyik, talán a legnagyobb hatású, legtöbbet olvasott-értelmezett szerzőjének életműve nem elsősorban hermetikussága révén jelent kihívást az olvasónak, hanem sokkal inkább hívásánál, megszólító erejénél, radikális dialogikusságánál fogva. Poétikája egyszerre hív az idegenség tapasztalatából a párbeszédbe és szembesít ugyanakkor azzal, hogy a megértésnek mindenekelőtt nyelvileg szabott határai vannak. A költészet csak így szólalhat meg; nyelvi és kulturális idegenséget nemcsak elismerve, hanem a válaszadás igényét, felelősségét hallva annak megértéséhez segít, hogy az idegenség nem elsősorban inter-, hanem intrakulturális és intraszubjektív. − Celan poetológiai és egyéb prózája nem kevésbé jelentős, mint költészete, amelyre vonatkozik: e prózai művek olvasásával közelítjük meg bevezetésként az említett problémákat, mindenekelőtt azt a kérdést, melyet e költészet szakadatlanul feltesz olvasójának: mi a beszélgetés? A költői beszéd mennyiben és hogyan konstituálódik párbeszédként?  A használandó kommentárokkal ellátott Celan-kiadás hathatós segítséget nyújt abban, hogy számot vessünk e művek rendkívül gazdag és intenzív intertextuális és interkulturális vonatkozásaival.  **Az oktatás nyelve: német** | | | |
|  | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Paul Celan: válogatott versek   * Paul Celan: Die Gedichte, kommentierte Gesamtausgabe, hrsg. von B. Wiedemann, Frankfurt a. M., 2003.   Paul Celan: prózai írások   * (Edgar Jené und der Traum vom Traume; Gespräch im Gebirg; Brief an Hans Bender; Der Meridian [Büchnerpreis-Rede]   **Ajánlott irodalom:**   * Hans-Georg Gadamer: Wer bin Ich und wer bist Du? Frankfurt a. M., 1986. * W. Hamacher/ W. Menninghaus (szerk.): Paul Celan. Frankfurt a. M., 1988. | | |
|  | | | |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Szabó Csaba PhD** | | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** | | | |

\*Mellékelünk egy lehetséges tematikát, amely azonban szemeszterenként ill. az oktató függvényében változhat.