|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** **20. századi kiemelkedő szerző életműve II. (például Walter Benjamin – nyelv, medialitás, kultúra)\*** | **Kódja:** **NBB\_GE101K4** | **Kreditszáma: 4** |
| A tanóra típusa: **ea.** száma: **2** |
| A számonkérés módja: **koll.** |
| A tantárgy tantervi helye: **5. félév** |
| Előtanulmányi feltételek: *-* |
| **Tantárgyleírás:** Walter Benjamin elméleti munkássága évtizedek óta s mindmáig az egyik legtermékenyebben megszólíthatónak bizonyul az irodalomtudomány számára éppúgy, mint a média- és kultúratudományi kérdésirányok felől. Alapvető jelentőségű tanulmányai világszerte kanonikusnak számítanak különböző bölcsészeti tudományszakokon, s így e szellemi hagyaték tekintélyét a kultúratudományos fordulat sem ingathatta meg. Az előadás arra vállalkozik, hogy bemutassa Benjamin nyelv- és történelemfelfogásának legfontosabb vonásait, valamint az ezek alapján kidolgozott elgondolásait elbeszélésről, fényképezésről, filmről, valamint a modernitás egyéb kulturális médiumairól és praktikáiról, mint pl. újság, reklám, kiállítás vagy épp a divat.**Az oktatás nyelve: német** |
|  |
| **Kötelező olvasmányok:**Walter Benjamin esszéi:* Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen
* Über das mimetische Vermögen
* Über den Begriff der Geschichte
* Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit
* Kleine Geschichte der Photographie
* Passagen (részletek)
 |
|  |
| **Tantárgy felelőse: Dr. Szabó Csaba PhD** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k): Dr. Szabó Csaba PhD, dr. Kalocsai-Varga Éva PhD** |

\*Mellékelünk egy lehetséges tematikát, amely azonban szemeszterenként ill. az oktató függvényében változhat.