|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A szakfordítás elmélete és gyakorlata 1 | **Kódja:** AN100K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[1]](#footnote-1): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[2]](#footnote-2)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN101G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja egyrészt a fordításról való gondolkodás történetének rövid áttekintése, a modern fordításelmélet kialakulásának, fejlődésének és jelentősebb alakjainak ismertetése. Másrészt a kurzus célja az is, hogy megismertesse a hallgatókat a fordítás alapvető problémáival és elveivel, a nyelvi kommunikáció és a fordítás mint kétnyelvű interpretációs kommunikációs forma sajátosságaival, illetve hogy bevezesse a fordításelmélet kategóriáit és terminológiáját, hogy ezzel segítse kialakítani a hallgatókban a fordítás gyakorlati kérdéseire való tudatos reflektálás mentális eszköztárát. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Catford, J. C. *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford University Press, Oxford, 1965.  Gentzler, E. *Contemporary Translation Studies*. Routledge, London, 1993.  Klaudy, K. *Languages in Translation*. Scholastika, Budapest, 2003.  Munday, J. *Introducing Translation Studies*. Routledge, London, 2001.  Vermes, A. *Basics of Translation Theory and Practice*. Líceum Kiadó, Eger, 2009. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A szakfordítás elmélete és gyakorlata 1 szem. | **Kódja:** AN101G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[3]](#footnote-3): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[4]](#footnote-4)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy a hallgatókban válogatott autentikus angol nyelvű szövegek fordítása révén kialakítsa a két nyelvi rendszer, a két nyelv kommunikációs konvenciói és a két kultúra közötti különbségekkel kapcsolatos érzékenységet és tudatosságot, valamint az alapvető átváltási ismereteket és készségeket. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Bart, I., K. Klaudy és Szöllősy, J. *Angol fordítóiskola*. Corvina, Budapest, 1996.  Bart, I. és Klaudy, K. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Duff, A. *Translation*. Oxford University Press, Oxford, 1993.  Klaudy, K. *Languages in Translation*. Scholastika, Budapest, 2003.  Newmark, P. *A Textbook of Translation*. Prentice Hall, London, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc; Dr. Deli Ágnes főiskolai docens, Károly Adrienn tanársegéd | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A szakfordítás elmélete és gyakorlata 2 | **Kódja:** AN102K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[5]](#footnote-5): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[6]](#footnote-6)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN103G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy bemutassa a fordítás gyakorlati kérdéseit, módszereit és körülményeit. A kurzus megismerteti a hallgatókat a hivatásszerű fordítás nemzetközi szabványok által megfogalmazott kereteivel, és végigvezeti őket a fordítási folyamat különböző szakaszain az előkészületektől a fordítás revíziójáig. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Klaudy, K. *Languages in Translation*. Scholastika, Budapest, 2003.  Mossop, B. *Revising and Editing for Translators*. St. Jerome, Manchester, 2001.  Newman, P. *A Textbook of Translation*. Prentice Hall, London, 1988.  Robinson, D. *Becoming a Translator*. Routledge, London and New York, 1997.  Vermes, A. 2009. *The Process of Translation*. Líceium Kiadó, Eger, 2009. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A szakfordítás elmélete és gyakorlata 2 szem. | **Kódja:** AN103G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[7]](#footnote-7): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[8]](#footnote-8)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy a hallgatókban A szakfordítás elmélete és gyakorlata 1 szeminárium elvégzése során kialakult alapvető fordítói ismereteket és készségeket továbbfejlessze válogatott forrásszövegek nyelvészeti és fordítói elemzése, valamint a szövegek lefordítása és a fordítások elemzése révén. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Bart, I., K. Klaudy és Szöllősy, J. *Angol fordítóiskola*. Corvina, Budapest, 1996.  Bart, I. és Klaudy, K. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Duff, A. *Translation*. Oxford University Press, Oxford, 1993.  Klaudy, K. *Languages in Translation*. Scholastika, Budapest, 2003.  Newmark, P. *A Textbook of Translation*. Prentice Hall, London, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc; Dr. Deli Ágnes docens, Károly Adrienn tanársegéd | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A szakfordítás elmélete és gyakorlata 3 | **Kódja:** AN104K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[9]](#footnote-9): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[10]](#footnote-10)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN105G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja az, hogy bemutassa a szakfordítók által alkalmazott eszközök használatát a szakfordítási folyamat különböző szakaszaiban, a terminológiai előkészítéstől kezdve a szerkesztésig. Ezen eszközök között szó lesz a papíralapú szótárakról és szakmai szótárakról, az elektronikus és internetes szótárakról és terminológiagyűjteményekről, az Interneten található szövegkorpuszokról, valamint az egyéb számítógépes fordítástámogató eszközökről a szövegszerkesztő programoktól a fordítómemóriákig. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Austermühl, F. *Electronic tools for Translators*. St. Jerome Publishing, Manchester, UK and Northhampton, MA: 2001.  Esselink, B. *A Practical Guide to Localization*. John Benjamins, Amsterdam, 2000.  Kis, B. és Mohácsi-Gorove, A. *A fordító számítógépe*. Szak Kiadó, Bicske, 2008.  Prószéky, G. és Kiss, B. *Számítógéppel emberi nyelven*. Szak Kiadó, Bicske, 1999.  Somers, H. (ed.) *Computers and Translation: A translator's guide*. John Benjamins, Amstersdam, 2003. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A szakfordítás elmélete és gyakorlata 3 szem. | **Kódja:** AN105G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[11]](#footnote-11): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[12]](#footnote-12)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy a hallgatókban A szakfordítás elmélete és gyakorlata 1 és 2 szeminárium elvégzése során kialakult fordítói ismereteket és készségeket továbbfejlessze, beleértve – ezek szerves részeként – a számítógépes fordítástámogató eszközök használatának ismeretét és készségét is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Bart, I., K. Klaudy és Szöllősy, J. *Angol fordítóiskola*. Corvina, Budapest, 1996.  Bart, I. és Klaudy, K. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Duff, A. *Translation*. Oxford University Press, Oxford, 1993.  Kis, B. és Mohácsi-Gorove, A. *A fordító számítógépe*. Szak Kiadó, Bicske, 2008.  Klaudy, K. *Languages in Translation*. Scholastika, Budapest, 2003. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc; Dr. Deli Ágnes docens, Károly Adrienn tanársegéd | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  A XX. század eleji nagy kísérletezők | **Kódja:** AN106G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[13]](#footnote-13): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[14]](#footnote-14)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium Conrad, James, Woolf, Joyce és D. H. Lawrence művészetének tárgyalását tűzi ki céljául. A hivatalos és szubjektív valóság, az idősíkok komplexitása, a diskurzusok „összeomlása” Conrad *Lord Jim* és *Heart of Darkness* című műveinek tárgyalása során kapnak központi szerepet. Woolf költői prózáját a *The Waves* tárgyalása illusztrálja. Joyce *Ulysses* című regényének néhány részlete lehetőséget ad a hagyomány és a modern életérzés művészi összeegyeztetésének értelmezésére. Lawrence *Sons and Lovers* illetve *Lady Chatterley’s Lover* című műveinek tárgyalása a szabadság és a hagyományos közösségi elvárások között feszülő ellentét művészi megformálásának lehetőségeit feszegetik. A szemináriumi munka során természetesen számos, az irodalom és azon belül a regény fejlődésével kapcsolatos problémával ismerkednek meg a hallgatók. A regények, feldolgozásán túl a hallgatók az említett művészek kritikai munkáival (előszavak, bevezetések, esszék) is megismerkednek. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Joseph Conrad: *Lord Jim, The Secret Agent, Heart of Darkness*  Virginia Woolf: *The Waves*  D. H. Lawrence: *Sons and Lovers*, *Lady Chatterley’s Lover*  James Joyce. *Ulysses, esszék*  **Ajánlott irodalom**  Bradbury, Malcolm and McFarlane, James. *Modernism.* London: Penguin Books, 1976.  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Opus, 1992.  Rice, Philip and Waugh, Patricia. *Modern Literary Theory: A Reader*. London: Edward Arnold, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Alkalmazott nyelvészet 1 | **Kódja:** AN107G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[15]](#footnote-15): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[16]](#footnote-16)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus egyik célja az, hogy általános nyelvészeti elméletek és modellek bemutatása révén megismertesse a hallgatót bizonyos mentális, kognitív folyamatok fontos tényezőivel, a beszéd létrejöttének, megértésének folyamataival, és ezek egyes defektusainak különféle jelenségeivel. Másrészt, az anyanyelv és az idegen nyelv elsajátításának problémái kerülnek vizsgálat alá, amit az angol nyelv oktatásának általános kérdéskörein keresztül tárgyal a kurzus. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Clark H H & E V Clark. *Psychology and Language*. HBJ. New York, 1977.  Garman, M. *Psycholinguistics*. CUP. Cambridge, 1988.  Gósy Mária. *Pszicholingvisztika*. Budapest: Corvina, 1999.  Harmer, J. *the Practice of English Language Teaching.* Longman, Cambridge, 2001. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Alkalmazott nyelvészet 2 | **Kódja:** AN108G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[17]](#footnote-17): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[18]](#footnote-18)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus alapvetően az alkalmazott nyelvészet két területébe vezeti be a hallgatókat: a korpusznyelvészetbe, és a szövegtípus elemzés (genre analysis) tárgykörébe. Mindkét témakör az angol nyelv természetes használatának vizsgálatára szolgáló módszerek megismerését kínálja a hallgatóknak, ráébreszt a valóságos nyelvhasználatra épülő beszélt és írott nyelvi korpuszok jelentőségével és hasznosságával a nyelvleírásban és a nyelvtanulásban. A szemináriumok betekintést nyújtanak a digitalizált nyelvi adatbázis használatának lehetőségeibe, a lexika, grammatika és konkordancia összefüggéseibe. A kurzus résztvevői megismerkednek a szövegtípus-elemzés modelljével és néhány, a mindennapi életben gyakran használatos szövegtípussal. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| Bhatia, V. K. 1993. *Analysing genre: Language Use in Professional Settings.* London & New York: Longman.  Bhatia, V. K. 2004. *Worlds of Written Discourse. A Genre-Based View.* Continuum.  Davies, A. and C. Elder (eds.). 2008. *The Handbook of Applied Linguistics.* Oxford: Blackwell Publishing.  Jackson, H. 2002. *Lexicography. An Introduction.* London & New York: Routledge.  Sinclair, J. 1991. *Corpus, Concordance, Collocation.* Oxford University Press. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Amerikai civilizáció 1 | **Kódja:** AN109G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[19]](#footnote-19): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[20]](#footnote-20)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy a hallgatókkal megismertesse és elsajátíttassa az amerikai civilizáció következő témaköreit: az USA földrajzi, és gazdasági élete; népességi és etnikai viszonyai; amerikai magyarok; az USA helye a világban.  Az ismeretszerzés mellett a tárgy oktatásának célja — a hallgatók tanulmányainak korai szakaszában — a nyelvi készségek fejlesztése, a gondolatok összefüggő, önálló angol nyelvű kifejezése.  A tantárgy specifikus célja, hogy előkészítse a hallgatókat az amerikai civilizáció speciális kurzusaira oly módon, hogy alapvető ismereteket nyújt, és megismerteti velük az alapvető elveket, kategóriákat és fogalmakat | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  D. K. Stevenson. *American Life and Institutions.* USIA, WashingtonD.C., 1989.  David Queen (ed.). *Reflections on America and Americans.* USIA, Washington D.C., 1988.  Lawrence H. Fuchs. *The American Kaleidoscope.* UP of New England, Hanover, 1990.  Robert Weissberg. *Politics: A Handbook for Students.* Hartcourt Brace Jovannovich Publishers, San Diego, 1985.  Hennig Cohen (ed.). *The American Culture*. University of Pennsylvania, 1968.  Luther S. Luedtke. *Making America.* The Society and Culture of the United States. USIA, Washington, D. C., 1988.  Az oktatók által megadott szövegek.  **Ajánlott olvasmányok:**  Earl N. Mittleman. *An Outline of American Geography.* USIA, Washington, D. C.  Robert L. McCan. *An Outline of American Economics.* USIA, Washington, D. C.  Richard C. Schroeder. *An Outline of American Government.* USIA, Washington, D. C. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD; Dr. Szathmári Judit docens, PhD; Dr. Tarnóc András docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Amerikai civilizáció 2 | **Kódja:** AN110G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[21]](#footnote-21): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[22]](#footnote-22)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy a hallgatókkal megismertesse és elsajátíttassa az amerikai civilizáció következő témaköreit: az USA politikai élete, kormányzati rendszere, politikai pártok, választás; az USA oktatási rendszere; az USA kulturális élete, művészetek: zene, színház, film, festészet, építészet; tömegkommunikációs eszközök: újságok, könyvek, rádió-televízió; egészségügy, társadalombiztosítás; az amerikai életforma; intézmények; vallás; amerikai hagyományok, szokások, ünnepek.  Az ismeretszerzés mellett a tárgy oktatásának célja — a hallgatók tanulmányainak korai szakaszában — a nyelvi készségek fejlesztése, a gondolatok összefüggő, önálló angol nyelvű kifejezése.  A tantárgy specifikus célja, hogy előkészítse a hallgatókat az amerikai civilizáció speciális kurzusaira oly módon, hogy alapvető ismereteket nyújt, és megismerteti velük az alapvető elveket, kategóriákat és fogalmakat. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  D. K. Stevenson. *American Life and Institutions.* USIA, WashingtonD.C.,1989.  David Queen (ed.). *Reflections on America and Americans.* USIA, Washington D.C., 1988.  Lawrence H. Fuchs. *The American Kaleidoscope.* UP of New England, Hanover, 1990.  Robert Weissberg. *Politics: A Handbook for Students.* Hartcourt Brace Jovannovich Publishers, San Diego, 1985.  Hennig Cohen (ed.). *The American Culture*. University of Pennsylvania, 1968.  Luther S. Luedtke. *Making America.* The Society and Culture of the United States. USIA, Washington, D. C., 1988.  Az oktatók által megadott szövegek.  **Ajánlott olvasmányok:**  Earl N. Mittleman. *An Outline of American Geography.* USIA, Washington, D. C.  Robert L. McCan. *An Outline of American Economics.* USIA, Washington, D. C.  Richard C. Schroeder. *An Outline of American Government.* USIA, Washington, D. C. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD; Dr. Szathmári Judit docens, PhD; Dr. Tarnóc András docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet | **Kódja:** AN111K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[23]](#footnote-23): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[24]](#footnote-24)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN112G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus megismerteti a hallgatókat az amerikai őslakosok és európai betelepülők irodalmának meghatározó tendenciáival. Bemutatja a puritán korszak, a felvilágosodás, a romantika, a transzcendentalizmus és a 19. század végi realizmus és naturalizmus kiemelkedő szerzőit és az amerikai társadalmi tudatot befolyásoló legjelentősebb irodalmi alkotásait. Az előadások áttekintik az amerikai irodalom és az Egyesült Államok kultúrtörténetének és történelmi eseményeinek kölcsönhatását, és olyan kérdésköröket vizsgálnak, mint a nemzeti irodalom kialakulása: W. Irving, J. F. Cooper; E. A. Poe esztétikai tézisei, versei és prózája; N. Hawthorne elbeszélései, regényei és narratív technikai újításai; transzcendentalizmus az irodalomban; W. Whitman költői programja; E. Dickinson költészete; Mark Twain realizmusa; a lélek magánya H. Melville műveiben; S. Crane és a deheroizált hős; realizmus és naturalizmus a XIX. és XX. század fordulóján. A tantárgy felöleli a XX. század amerikai próza, líra és dráma kiemelkedő szerzőinek bemutatását és legjelentősebb műveinek elemzését, valamint az irodalomtörténeti és kritikai tendenciákat, különös tekintettel az irodalom és kultúrtörténet kölcsönhatásaira. A tantárgy előkészíti az MA képzés amerikai irodalommal és kultúrával foglalkozó tantárgyait. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Peter Cohn. *Literature in America.* Cambridge University Press, Cambridge, 1989.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  Zsolt K. Virágos*. Portraits and Landmarks*. University of Debrecen, Debrecen, 2003.  Nina Baym et al. *The Norton Anthology of American Literature.* W. W. Norton and Co., New York, Inc., 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet szem. | **Kódja:** AN112G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[25]](#footnote-25): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[26]](#footnote-26)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus irodalmi szövegek elemzésén keresztül megismerteti a hallgatókat az amerikai őslakosok és európai betelepülők irodalmának meghatározó tendenciáival. Bemutatja a puritán korszak, a felvilágosodás, a romantika, a transzcendentalizmus és a 19. század végi realizmus és naturalizmus kiemelkedő szerzőit és az amerikai társadalmi tudatot befolyásoló legjelentősebb irodalmi alkotásait. Az előadások áttekintik az amerikai irodalom és az Egyesült Államok kultúrtörténetének és történelmi eseményeinek kölcsönhatását, és olyan kérdésköröket vizsgálnak mint a nemzeti irodalom kialakulása: W. Irving, J. F. Cooper; E. A. Poe esztétikai tézisei, versei és prózája; N. Hawthorne elbeszélései, regényei és narratív technikai újításai; transzcendentalizmus az irodalomban; W. Whitman költői programja; E. Dickinson költészete; Mark Twain realizmusa; a lélek magánya H. Melville műveiben; S. Crane és a deheroizált hős; realizmus és naturalizmus a XIX. és XX. század fordulóján. A tantárgy felöleli a XX. század amerikai próza, líra és dráma kiemelkedő szerzőinek bemutatását és legjelentősebb műveinek elemzését, valamint az irodalomtörténeti és kritikai tendenciákat, különös tekintettel az irodalom és kultúrtörténet kölcsönhatásaira. A tantárgy előkészíti az MA képzés amerikai irodalommal és kultúrával foglalkozó tantárgyait. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Peter Cohn. *Literature in America.* Cambridge University Press, Cambridge, 1989.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  Zsolt K. Virágos*. Portraits and Landmarks*. University of Debrecen, Debrecen, 2003.  Nina Baym et al. *The Norton Anthology of American Literature.* W. W. Norton and Co., New York, Inc., 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 1 | **Kódja:** AN113K4 | **Kreditszáma:** 4 |
| A tanóra típusa[[27]](#footnote-27): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[28]](#footnote-28)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN114G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy megismertesse a hallgatókat a XIX. századi amerikai irodalom meghatározó tendenciáival és kiemelkedő szerzőivel, bemutassa a XIX. század Amerikájának életérzését, kultúráját és azt, ahogyan ezek irodalmi művekben társadalmi tudatot befolyásoló tényezőként megjelennek. A tárgy specifikus célja, hogy a hallgatók megismerjék a XX. századi amerikai irodalom előzményeit.  A tantárgy feltételezi a megfelelő irodalomelméleti és nyelvi előképzettséget és az esszéírás képesség fejlettségét.  A tanegység tartalma: a Függetlenségi Háború irodalmi hagyatéka, a nemzeti irodalom kibontakozása, E. A. Poe költészete és prózája, a transzcendentalizmus: R. W. Emerson; transzendentalista filozófia és irodalom: H. D. Thoreau, Walt Whitman, N. Hawthorne műveinek romantikus elemei, M. Melville és W. Whitman művészetének és világlátásának összehasonlítása, Mark Twain Amerikája, az amerikai realista regény a XIX. században: S. Crane, realizmus a XIX. és XX. sz. fordulóján: Willa Cather, Jack London, Henry James. A tárgy kapcsolódik az Amerikai irodalom 2. szemináriumához. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Peter Cohn. *Literature in America.* Cambridge University Press, 1989.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  Zsolt K. Virágos*. Portraits and Landmarks*. University of Debrecen, Debrecen, 2003.  **Ajánlott olvasmányok:**  Kretzoi Miklósné. *Az amerikai irodalom kezdetei.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1976.  Jefferson Humphries. *Southern Literature and Literary Theory.* The University of Georgia Press, Athen, 1996.  Boris Ford ed. *American Literature.* Penguin, London, 1991.  M. Thomas Inge. *Huck Finn Among the Critics.* Forum, Washington, D.C.,1984.  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  Nina Baym et al. *The Norton Anthology of American Literature*. W. W. Norton and Co., New York, 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Virágos Zsolt egyetemi tanár, MTA doktora, Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 1 szem. | **Kódja:** AN114G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[29]](#footnote-29): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[30]](#footnote-30)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy megismertesse a hallgatókat a XIX. századi amerikai irodalom meghatározó tendenciáival és kiemelkedő szerzőivel, bemutassa a XIX. század Amerikájának életérzését, kultúráját és azt, ahogyan ezek irodalmi művekben társadalmi tudatot befolyásoló tényezőként megjelennek. A tárgy specifikus célja, hogy a hallgatók megismerjék a XX. századi amerikai irodalom előzményeit. Továbbá a kurzus célja a hallgatók esszéírási képességének fejlesztése, valamint önálló gondolatkifejtés, vitában való aktív részvétel biztosítása. A tantárgy feltételezi az alapozó kurzus során elsajátított ismeretek használatát, nyelvi előképzettséget, esszéírási képesség fejlettségét.  A tanegység tartalma: a nemzeti irodalom kialakulása: W. Irving, J. F. Cooper; E. A. Poe esztétikai tézisei, E. A. Poe versei és prózája; E. A. Poe mint detektív történet író; N. Hawthorne elbeszélései és regényei, N. Hawthorne narratív technikai újításai; transzcendentalizmus az irodalomban; W. Whitman költői programja; E. Dickinson és a meg nem értettség költészete; Mark Twain realizmusa; a lélek magánya H. Melville műveiben; S. Crane és a deheroizált hős; realizmus és naturalizmus a XIX. és XX. század fordulóján. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Peter Cohn. *Literature in America.* Cambridge University Press, 1989.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  Zsolt K. Virágos*. Portraits and Landmarks*. University of Debrecen, Debrecen, 2003.  **Ajánlott olvasmányok:**  Kretzoi Miklósné. *Az amerikai irodalom kezdetei.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1976.  Jefferson Humphries. *Southern Literature and Literary Theory.* The University of Georgia Press, Athen, 1996.  Boris Ford ed. *American Literature.* Penguin, London, 1991.  M. Thomas Inge. *Huck Finn Among the Critics.* Forum, Washington, D.C., 1984.  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  Nina Baym et al. *The Norton Anthology of American Literature*. W. W. Norton and Co., New York, 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 2 | **Kódja:** AN115K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[31]](#footnote-31): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[32]](#footnote-32)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN116G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy a XX. századi modernista amerikai próza sajátosságaira koncentráljon, és áttekintse a XX. századi amerikai prózai irodalom főbb tendenciáit, mint társadalmi tudatot formáló és tükröző tényezőt. A kurzus feltárja a próza szerepét a XX. század Amerikájának kultúrtörténetében és történelmi eseményeinek formálásában. A tárgy specifikus célja a hallgatók esszéírási és előadástartási képességeinek fejlesztése, a szövegértelmezés technikájának fejlesztése. A tárgy feltételezi, hogy a hallgatók elsajátították a próza elemeinek sajátosságait és a prózaelemzés technikáját.  A tanegység tartalma: az új, modernista költészet jellemzői a XIX. és XX. század fordulóján, az Új–angliai költészet: R. Frost, E. A. Robinson; a Középnyugat költői: L. Linsday, C. Sandburg, E. L. Masters; az imagizmus: E. Pound, W. C. Williams, W. Stevens; imagizmus és a menekülők; T. S. Eliot költészete; afrikai–amerikai költészet: L. Hughes; a valóságon túli, hipnotikus klasszikus hősnő: S. Plath; a beat költészet sajátosságai. A determinizmus koncepciója T. Dreiser *Amerikai tragédiájában;* az új és a régi dél ikonológiája; W. Faulkner; Hemingway és a hősiesség koncepciója; amerikai álmok az aktualitás ellenpontjaiként: F. Scott Fitzgerald és J. Steinbeck; afrikai–amerikai próza: R. Wright; elbeszélések – az eltűnőben lévő műfaj: Flannery O’Connor, Endora Welt, Carson McCullers; fikció és történelem: N. Mailer; modernista tendenciák a második világháború utáni Amerikában: W. Styron, J. Updike. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Malcolm Bradbury. *The Modern American Novel*. Oxford University Press, Oxford, 1992.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  Jefferson Humphries. *Southern Literature and Literary Theory.* The University of Georgia Press, Athens, 1996.  Boris Ford ed. *American Literature.* Penguin, London, 1991.  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  J. Hillis Miller. *Theory Now and Then.* Duke University Press, Durlam, 1991.  Boris Ford ed. *American Literature: The New Pelican Guide.* Penguin Books, London, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 2 szem. | **Kódja:** AN116G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[33]](#footnote-33): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[34]](#footnote-34)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy általános célja, hogy a hallgatók megismerjék a XX. századi amerikai modernista próza formai és tartalmi változatait és azokat az eszmerendszereket, amelyek fellelhetők a kurzus során elemzendő művekben. Az elemzések felhívják a figyelmet az időben hozzánk olvasókhoz közel eső művek értékelésének nehézségeire, a kategóriák megalkotásának és definiálhatóságának problematikájára. A tárgy specifikus célja, hogy a hallgatók fejlesszék előadó- és íráskészségüket, továbbá fejlesszék a bevezető tárgyakban elméletben megismert szövegelemzési technikákat, és azokat a gyakorlatban legyenek képesek alkalmazni. A tárgy feltételezi az irodalmi alapfogalmak ismeretét és használatát.  A tanegység tartalma: a determinizmus koncepciója T. Dreiser Amerikai tragédiájában; az új és a régi dél ikonológiája; W. Faulkner; Hemingway és a hősiesség koncepciója; amerikai álmok az aktualitás ellenpontjaiként: F. Scott Fitzgerald és J. Steinbeck; afrikai–amerikai próza: R. Wright; elbeszélések — az eltűnőben lévő műfaj: Flannery O’Connor, Endora Welt, Carson McCullers; fikció és történelem: N. Mailer; tendenciák a második világháború utáni Amerikában: W. Styron, J. Updike. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Malcolm Bradbury. *The Modern American Novel*. Oxford University Press, Oxford, 1992.  Emory Elliott. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia University Press, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  Jefferson Humphries. *Southern Literature and Literary Theory.* The University of Georgia Press, Athen, 1996.  Boris Ford ed. *American Literature.* London: Penguin, 1991.  Richard Ruland and Malcolm Bradbury. *From Puritanism to Postmodernism.* Viking, New York, 1991.  J. Hillis Miller. *Theory Now and Then.* Duke University Press, Durlam, 1991.  Boris Ford ed. *American Literature: The New Pelican Guide.* Penguin Books, London, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 3 | **Kódja:** AN117K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[35]](#footnote-35): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[36]](#footnote-36)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN118G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadás bemutatja a XX. század második felének jelentős amerikai irodalmi tendenciáit, a korszak társadalmi, politikai és intellektuális változásait valamint a különböző kritikai irányzatok irodalomformáló erejét. Továbbá vizsgálja a műfajok formai változásait és a narratív technikák fejlődését, a különböző izmusok és a hozzájuk kapcsolódó fogalomrendszer posztmodernkori változásait. Arra is alkalmat ad az előadássorozat, hogy mások mellett megismerteti a hallgatókat K. Kesey, J. Barth, J. Heller, K. Vonnegut, T. Pynchon, A. Walker, E. L. Doctorow, S. Bellow és L. Erdrich művészetével. A tantárgy tartalmát képezi ezen kívül az olyan formai és tartalmi újítások bemutatása, mint a non-konformizmus irodalmi megjelenítése, káoszelméletek a kataklizmákkal foglalkozó irodalomban, az abszurditás és a fekete humor jelenléte, a „kimerültség irodalma”, a szürfikció és a kisebbségi identitáskeresés megjelenítése. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Zoltán Abádi Nagy. *Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye.* Magvető, Budapest, 1982.  Zoltán Abádi Nagy. *Mai amerikai regénykalauz, 1970–1990.* Intera, Budapest, 1995.  Enikő Bollobás. *Az amerikai irodalom története.* Osiris, Budapest, 2005.  Malcolm Bradbury and Richard Ruland. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature.* Penguin, New York, 1991.  Emory Elliott gen. ed. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia UP, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  D.C. Heath ed. *The Heath Anthology of American Literature*. Vols. 1.,2., D.C. Heath and Co., 1990.  Marc Chenetier. *Beyond Suspicion: New American Fiction Since 1960*. U of P, Philadelphia, 1996.  Deborah Appleman and Margaret Reed eds. *Braided Lives: An Anthology of Multicultural American Writing.* Minnesota Humanities Commission, Minnesota, 1991.  Theodora Tsimpouki. *Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction*. Parousia, Athens, 1997.  Ronald Takaki. *From Different Shares: Perspectives on Race and Ethnicity in Contemporary Ethnic American Fiction*. Oxford UP, New York, 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 3 szem. | **Kódja:** AN118G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[37]](#footnote-37): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[38]](#footnote-38)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy a XX. század második felének jelentős irodalmi alkotásain keresztül vizsgál amerikai irodalmi tendenciákat. A művek elemzése lehetőséget teremt a második világháború utáni Egyesült Államok társadalmi tudatfolyamatainak megismerésére is. A tantárgy keretében a szövegelemzések főképp a következő szerzők művészetét mutatják be: K. Kesey, K. Vonnegut, N. Mailer, T. Morrison, J. Barth, F. O’Connor, L. Erdrich, LeRoi Jones és A. Ginsberg. A szemináriumok során a hallgatók a következő irodalomelméleti kérdésekkel foglalkoznak: a modernizmus és a posztmodernizmus jellemzői, a minimalista próza megjelenése, az „új zsurnalizmus” társadalomábrázolása, a historiografikus metafikció és a történelem viszonya. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Zoltán Abádi Nagy. *Válság és komikum: A hatvanas évek amerikai regénye.* Magvető, Budapest, 1982.  Zoltán Abádi Nagy. *Mai amerikai regénykalauz, 1970–1990.* Intera, Budapest, 1995.  Enikő Bollobás. *Az amerikai irodalom története.* Osiris, Budapest, 2005.  Malcolm Bradbury and Richard Ruland. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature.* Penguin, New York, 1991.  Emory Elliott gen. ed. *Columbia Literary History of the United States.* Columbia UP, New York, 1988.  **Ajánlott olvasmányok:**  D.C. Heath ed. *The Heath Anthology of American Literature*. Vols. 1,2, D.C. Heath and Co., 1990.  Marc Chenetier. *Beyond Suspicion: New American Fiction Since 1960*. U of P, Philadelphia, 1996.  Robert Pack and Jay Parini. *American Identities: Contemporary Multicultural Voices*. Middlebury College Press, Hanover, 1994.  Deborah Appleman and Margaret Reed eds. *Braided Lives: An Anthology of Multicultural American Writing.* Minnesota Humanities Commission, Minnesota, 1991.  Theodora Tsimpouki. *Representations of Identity in Contemporary Ethnic American Fiction*. Parousia, Athens, 1997.  Ronald Takaki. *From Different Shares: Perspectives on Race and Ethnicity in Contemporary Ethnic American Fiction*. Oxford UP, New York, 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Abádi Nagy Zoltán egyetemi tanár, MTA doktora; Dr. Kádár Judit főiskolai docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Amerikai irodalom- és kultúrtörténet 4 szem. | **Kódja:** AN119G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[39]](#footnote-39): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[40]](#footnote-40)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus általános célja, hogy megismertesse a hallgatókat a XX. századi amerikai dráma kiemelkedő szerzőivel (Eugene O’Neill, Thornton Wilder, Clifford Odets, Arthur Miller, Tennessee Williams, Edward Albee, Sam Shepard) és műveikkel, nyomon követve az amerikai dráma és színház fő fejlődésvonalát. A tantárgy specifikus célja, hogy bemutassa az amerikai dráma sokszínűségét, azok műfaji jellemzőit, az elemzés módszereit, szövegértelmezést, valamint az irodalmi kategóriák, fogalmak és elvek helyes használatát. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Lehel Vadon. *Masterpieces of American Drama: An Anthology and Introduction.* Vol. I–II. Eger,1994.  C. W. E. Bigsby. *A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama.* Vol. I–II. Cambridge University Press, Cambridge, 1992.  C. W. E. Bigsby. *Modern American Drama, 1945*–*1990.* Cambridge University Press, Cambridge, 1992.  **Ajánlott olvasmányok:**  Dorothy Parker. *Essays on Modern American Drama. Williams, Miller, Albee and Shepard.* University of Toronto Press, Toronto, 1987.  Alan S. Downer (ed.). *The American Theatre.* Voice of America Forum Lecture, 1967.  Lehel Vadon. *American Dramatists: A Hungarian Bibliography.* Líceum Kiadó, Eger, 2006. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens. PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kádár Judit docens, PhD; Dr. Thomas Cooper docens, PhD; Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Amerikai nyelvfejlesztés | **Kódja:** AN120G4 | **Kreditszáma:** 4 |
| A tanóra típusa[[41]](#footnote-41): szem. és száma: 4 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[42]](#footnote-42)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy célja a hallgatók komplex nyelvi készségfejlesztése (olvasás, írás, beszéd, hallás utáni megértés), szókincsük, nyelvi, nyelvtani és nyelvhasználati tudásuk bővítése, gyakorlása. Ezen túlmenően a tantárgy fontos feladata, hogy az amerikanisztika szakirányt választó hallgatókkal megismertesse az American English-t, annak történelmi hátterét, fejlődéstörténetét, legfontosabb regionális dialektusait, az angol nyelvtől eltérő jellemzőit (kiejtés, szókincs, helyesírás, nyelvtan). Ezen kívül a hallgatóknak alkalmuk lesz kibővíteni azon témák körét, amelyről képesek angol nyelven diskurzust folytatni. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  L. Jones. *Let’s Talk Upper-Intermediate*. Cambridge University Press, 2005.  J. C. Richards–C. Sandy. *Passages Level 2.* Cambridge University Press, 2004.  Zoltán Kövecses. *American English. An Introduction.* Eötvös Loránd University, Budapest, 1995.  Zoltán Kövecses (ed.). *New Approaches to American English.* Eötvös Loránd University, Budapest, 1995.  Klára Falkné, dr. Bánó. *Amerikai angol–brit angol. (Az amerikai angol sajátosságai és eltérései a brit angoltól.)* Tankönyvkiadó, Budapest, 1982.  Tamás Magay. *Angol és amerikai kifejezések szótára.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999.  *Longman Dictionary of American English*. Longman, 2004. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dalmi Gréte docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kádár Judit docens, PhD; Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Amerikai társadalom | **Kódja:** AN121K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[43]](#footnote-43): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[44]](#footnote-44)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN122G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy megismertesse a hallgatókat az amerikai társadalom fejlődésének legfontosabb kérdéseivel. Az előadások a következő témákra koncentrálnak: az amerikai politikai intézményrendszer kialakulása, az amerikai multikulturalizmus és a WASP kultúra, az amerikai értékrendszer, az amerikai álom, az amerikai család, a feminizmus, a multikultúrális társadalom törésvonalai, vallás és konzervativizmus, a szólás szabadság, a sajtó szabadság, az egyén és az igazságszolgáltatás, az amerikai identitás problémája. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Malcolm Bradbury and Howard Temperley eds. *Introduction to American Studies*. 3rd ed. Longman, 1998.  Lawrence, H. Fuchs. *The American Caleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture.* Wesleyan UP, Hanover, 1990.  Luther S*.* Luedtke. *Making America: The Culture and Society of the United States.* USIS, 1990.  **Ajánlott olvasmányok:**  Roger Daniels. *Coming to America.* Harper, 1991.  Fred. R. Harris. *America’s Democracy*: *The Ideal and Reality.* Scott, Foresman and Co., Glenview, 1986.  Robert Hughes. *Culture of Complaint.* Oxford UP, Oxford, 1993.  Arthur Schlesinger. *The Disuniting of America*, Norton, New York, 1998.  Thomas Sowell. *Ethnic Americans.* New York, 1981.  Ronald Takaki. *A Different Mirror.* Norton, New York, 1993.  Norman R. Yetman. *Majority and Minority: The Dynamics of Race and Ethnicity in American Life.* 6th ed. Allyn and Bacon, Boston, 1999. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Amerikai társadalom szem. | **Kódja:** AN122G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[45]](#footnote-45): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[46]](#footnote-46)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy a hallgatóknak gyakorlat formájában biztosítson ismereteket az amerikai társadalom legfontosabb kérdéseiről. A szemináriumok a következő témakörökkel foglakoznak: az amerikai intézményrendszer ideológiai és történelmi alapjai, az amerikai társadalom és kultúra modellezése, a siker mint értékmérő az amerikai kultúrában, az amerikai álom megjelenése az irodalomban és populáris kultúrában, az amerikai családmodellek változásai, a női szerepkör változásai, etnikai és faji feszültségek, a vallásos jobboldal és a politika, az Első Alkotmánykiegészítés által biztosított szabadságjogok és azok korlátozásai. „Kik vagyunk mi?” avagy az amerikai identitás problémája. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Malcolm Bradbury and Howard Temperley eds. *Introduction to American Studies*. 3rd ed. Longman, 1998.  Lawrence H. Fuchs. *The American Caleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture.* Wesleyan UP, Hanover, 1990.  Luther S*.* Luedtke. *Making America: The Culture and Society of the United States.*  USIS, 1990.  **Ajánlott olvasmányok:**  Roger Daniels. *Coming to America.* Harper, 1991.  Fred. R. Harris. *America’s Democracy*: *The Ideal and Reality.* Scott, Foresman and Co., Glenview, 1986.  Robert Hughes. *Culture of Complaint*. Oxford UP, Oxford, 1993.  Arthur Schlesinger. *The Disuniting of America*. Norton, New York, 1998.  Thomas Sowell. *Ethnic Americans.* New York, 1981.  Ronald Takaki. *A Different Mirror.* Norton, New York, 1993.  Zsolt Virágos és Varró Gabriella. *Jim Crow örökösei: mítosz és sztereotípia az amerikai társadalmi tudatban és kultúrában.* Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2002.  Norman, R. Yetman. *Majority and Minority: The Dynamics of Race and Ethnicity in American Life.* 6th ed. Allyn and Bacon, Boston, 1999. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol fonetika-fonológia | **Kódja:** AN123K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[47]](#footnote-47): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[48]](#footnote-48)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN124G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tárgy célja egyrészt, hogy bevezesse a hallgatókat a fonetika és fonológia területére a két tudományág általános kérdéseinek bemutatása révén, megismertesse a hallgatókat a fonológia alapvető céljával, fogalmaival, elveivel és kategóriáival, másrészt hogy bemutassa az angol nyelv fonológiai rendszerét és alapvető fonetikai és fonológiai jellegzetességeit. A félév során áttekintésre kerülő témakörök: a fonetikai és fonológia alapfogalmai, a hangképző szervek működése, a beszédhangok, illetve fonémák leírása és osztályozása, az angol nyelv hangrendszere, az angol szótag szerkezete, a folyamatos angol beszéd alapvető sajátosságai, az angol szóhangsúly és mondathangsúly kérdései, az angol mondat ritmusa és intonációja, az angol kiejtés és helyesírás összefüggései, valamint az angol és magyar nyelv közötti fonetikai és fonológiai különbségek. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmány:**  Nádasdy Ádám. *Background to English Pronunciation: Phonetics, Phonology, Spelling*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2006.  **Ajánlott olvasmányok:**  Carr, Philip. *English Phonetics and Phonology: An Introduction.* Blackwell, Oxford, 1999.  Clark, J. and Yallop, C. *An Introduction to Phonetics and Phonology*. Blackwell, London, 1995.  Giegrich, H. J. *English Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge, 1992.  Roach, P. *Introducing Phonetics*. Penguin Books, London, 1992.  Jones, D. *An Outline of English Phonetics*. Cambridge University Press, Cambridge, 1993.  Roach, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge, 1991.  O’Connor, J. D. *Phonetics*. Penguin Books, Harmondsworth, 1991.  Collins, B. and Mees, I., M. *Practical Phonetics and Phonology*. Routledge, London, 2003. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol fonetika-fonológia szem. | **Kódja:** AN124G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[49]](#footnote-49): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[50]](#footnote-50)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tárgy célja egyrészt, hogy bevezesse a hallgatókat a fonetika és fonológia területére a két tudományág általános kérdéseinek bemutatása révén, megismertesse a hallgatókat a fonológia alapvető céljával, fogalmaival, elveivel és kategóriáival, másrészt hogy bemutassa az angol nyelv fonológiai rendszerét és alapvető fonetikai és fonológiai jellegzetességeit. További cél, hogy a hallgatók a szemináriumi foglakozások keretében lehetőséget és segítséget kapjanak az angol kiejtés gyakorlásához, és hogy a gyakorlatok révén fejlődjön a hallgatókban az angol nyelv fonetikai és fonológiai sajátosságaira, továbbá az angol és a magyar fonológiai rendszere közötti különbségekre vonatkozó tudatosság. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Nádasdy Ádám. *Background to English Pronunciation: Phonetics, Phonology, Spelling*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2006.  Nádasdy Ádám. *Practice Book in English Phonetics and Phonology*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003.  **Ajánlott olvasmányok:**  Collins, B. and Mees, I., M. *Practical Phonetics and Phonology*. Routledge, London, 2003.  Carr, Philip. *English Phonetics and Phonology: An Introduction.* Blackwell, Oxford, 1999.  Giegrich, H. J. *English Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge, 1992.  Roach, P. *Introducing Phonetics*. Penguin Books, London, 1992.  Roach, P. *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge, 1991.  Jones, D. *An Outline of English Phonetics*. Cambridge University Press, Cambridge, 1993.  Kovács, J. and Siptár, P. *Újra angolra hangolva*. Helikon Kiadó, Budapest, 2000. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalmi műfajelmélet | **Kódja:** AN125G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[51]](#footnote-51): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[52]](#footnote-52)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve**: angol  **A tanegység leírása:**  A tárgy olyan kurzusokat jelöl, melyek az angol irodalmi műfajok és műnemek vizsgálatát célozzák. Az egyes szövegolvasó szemináriumok az angol dráma remekműveivel, az angol regénytípusokkal, az angol novella klasszikusaival vagy éppen kiemelkedő lírai alkotásokkal és azok szerzőivel foglalkoznak. A szemináriumokon végzett műelemzéseket az adott műfajjal és szerzővel kapcsolatos elméleti munkák áttekintése kíséri. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Abrams, M.H. (ed.) *The Norton Anthology of English Literature*. *Volumes I-II.* W.W. Norton Company, New York, London, 1993. (egyes művek)  Brooks, Cleanth and R. P. Warren. *Understanding Poetry.* Holt, Rineheart and Winston Inc., New York, 1976.  Hawthorn, Jeremy. *Studying the Novel*. Edward Arnold, London, New York, 1992.  **Ajánlott olvasmányok**:  Ford, B. (ed.) *The New Pelican Guide to English Literature*. Penguin Books, Harmondsworth, 1991. (vonatkozó részek)  Parrinder, Patrick. *Authors and Authority.* Macmillan, London, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Angol irodalomkritika és irodalomelmélet | **Kódja:** AN126K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[53]](#footnote-53): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[54]](#footnote-54)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN127G3 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus az irodalmi szövegértés kérdéskörének áttekintését tűzi ki célul az angol kritika és angolszász irodalomelmélet egyes korszakaiban. A ’klasszikus’ elméletek áttekintését és az angol irodalomkritika kialakulásának bemutatását követően rátér a kritikai irányzatok ismertetésére és megvitatására. A XX. század irodalomkritikai és irodalomelméleti fejlődését meghatározó vonulatokat - új kritika, formalizmus, strukturalizmus, marxista irodalomelmélet, feminizmus, posztstrukturalizmus és retorika – több kiemelkedő és kulcsfontosságú szöveg értelmezése köré szervezve tárgyalja. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Leitch, Vincent B. ed. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. W. W. Norton Company, New York, London, 2001. (bevezető részek és válogatott szövegek)  Berten, Hans*. Literary Theory - The Basics.* Routledge, London and New York, 2004.  Blamires Harry. *A History of Literary Criticism*. Macmillan History of Literature. Macmillan, London, 1991.  Jefferson Ann – David Robey. ed. *Modern Literary Theory. A Comparative Introduction*. B. T. Batsford Ltd., London, 1987. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Angol irodalomkritika és irodalomelmélet szem. | **Kódja:** AN127G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[55]](#footnote-55): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[56]](#footnote-56)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadássorozathoz illeszkedő szemináriumon egyrészt az angol irodalomelmélet ’klasszikus’ és nagyhatású szövegeinek (Burke, Wordsworth, Coleridge, Eliot, Yeats írásai) megvitatása folyik, mintegy kiegészítve a hallgatók irodalomtörténeti stúdiumait. Ugyanakkor az egyes interpretációs eljárások – hermeneutika, strukturalizmus, historicizmus, dekonstrukció, feminizmus, mítoszkritika - textuális alkalmazása segítséget nyújt a szakdolgozóknak a megfelelő kritikai olvasásmód, illetve az elemzés fókuszának konkretizálásában. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Leitch, Vincent B. ed. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. W. W. Norton Company, New York, London, 2001. (szemelvények)  Berten, Hans*. Literary Theory - The Basics.* Routledge, London and New York, 2004.  Blamires Harry. *A History of Literary Criticism*. Macmillan History of Literature. Macmillan, London, 1991.  Selden, Raman. ed. *The Theory of Criticism – From Plato to the Present*. *A Reader*. Longman, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 1 | **Kódja:** AN128K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[57]](#footnote-57): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[58]](#footnote-58)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN129G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat az angol irodalomtörténet három korszakának bemutatására tesz kísérletet: az óangol, a középangol és a reneszánsz angol irodalmának fő vonásait vázolja fel a korszakok társadalmi és kulturális kontextusában, figyelmet fordítva az angol nyelv fejlődésére, az írásbeliség és a művészet társadalmi szerepének változására a tárgyalt időszak gondolkodását meghatározó középkori illetve reneszánsz világkép tükrében. A tematikában külön hangsúlyt kap Geoffrey Chaucer és William Shakespeare művészete. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  *Beowulf, The Wanderer, The Seafarer, The Dream of the Rood, Pearl, Sir Gawain and the Green Knight* (részletek)  Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales – részletek*  Thomas More: *Utopia*  Thomas Kyd: *The Spanish Tragedy*  Christopher Marlowe: *Doctor Faustus*  William Shakespeare: *A Midsummer Night’s Dream; Richard III; Hamlet; King Lear; Romeo and Juliet; Othello; Macbeth; Timon of Athens; The Tempest*  Ben Jonson: *Volpone*  Sir Thomas Wyatt, Henry Howard, Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser: *versek*  Baugh, A. (ed.). *A Literary History of England*. (vonatkozó részek) New York: Routledge and Kegan Paul. 1967.  Daiches, D. *A Critical History of English Literature*. (vonatkozó részek) London: Mandarin. 1994 /1969.  Ford, B. (ed.). *Medieval Literature*. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 1. Harmondsworth: Penguin. 1984.  Ford, B. (ed.). *The Age of Shakespeare*. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 2. Harmondsworth: Penguin. 1984. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 1 szem. | **Kódja:** AN129G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[59]](#footnote-59): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[60]](#footnote-60)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium az előadást kiegészítéseként a korai angol irodalomtörténet legfontosabb műveinek olvasását és értelmezését tűzi ki céljául. Az áttekintendő időszak tagolásának megfelelően a feldolgozandó művek három nagy csoportban kerülnek tárgyalásra: az óangol, középangol és a reneszánsz angol irodalom jelentik a kurzus fő egységeit. A kurzuson belül kiemelt szerepet kap Geoffrey Chaucer és William Shakespeare munkássága. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  *Beowulf, The Wanderer, The Seafarer, The Dream of the Rood, Pearl, Sir Gawain and the Green Knight*  Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales – részletek*  Thomas More: *Utopia*  Thomas Kyd: *The Spanish Tragedy*  Christopher Marlowe: *Doctor Faustus*  William Shakespeare: *A Midsummer Night’s Dream; Richard III; Hamlet; King Lear; Romeo and Juliet; Othello; Macbeth; Timon of Athens; The Tempest*  Ben Jonson: *Volpone*  Sir Thomas Wyatt, Henry Howard, Earl of Surrey, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser: *versek*  Baugh, A. (ed.). *A Literary History of England*. (vonatkozó részek) New York: Routledge and Kegan Paul. 1967.  Daiches, D. *A Critical History of English Literature*. (vonatkozó részek) London: Mandarin. 1994 /1969.  Boyce, C. *The Wordsworth Dictionary of Shakespeare*. Wordsworth Reference. Ware: Wordsworth Editions. 1996/1990. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 2 | **Kódja:** AN130K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[61]](#footnote-61): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[62]](#footnote-62)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN131G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| Az oktatás nyelve: angol **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat a restauráció kori és a XVIII. századi brit irodalom kiemelkedő alkotásainak és jellemző műfajainak bemutatását állítja a középpontba, és különös figyelmet fordít a szatíra és a regény fejlődésére. Az előadások nagyrészt az irodalmi „aranykor” alakjainak (Pope, Swift) és a kor nagy regényíróinak (Defoe, Fielding, Richardson, Smollett, Sterne) műveivel foglalkoznak. A korszak neoklasszikus költészetéről és drámairodalmáról egy-egy áttekintő jellegű előadás ad képet, míg külön előadás foglalkozik a metafizikus költőkkel és John Miltonnal. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  John Donne és Andrew Marvell, poems  John Milton: *Paradise Lost* (részletek)  Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*  Jonathan Swift: *Gulliver’s Travels,* “A Modest Proposal”  Laurence Sterne: *Tristram Shandy* (I-II. kötet)  Henry Fielding: *Tom Jones*  Jane Austen: *Pride and Prejudice*  Alexander Pope: *The Rape of the Lock* (részletek)  Thomas Gray: *Elegy Written in a Country Churchyard*  William Cowper: *The Poplar Field*, *The Castaway*  Robert Burns: *A Red Red Rose*, *To a Mouse*, *John Anderson My Jo*  William Blake: *Songs of Innocence and Experience* (válogatás)  Ford, B. (ed.). *From Dryden to Johnson*. The New Pelican Guide to English Literature. Vol. 4. Harmondsworth: Penguin. 1991.  Lonsdale, R. (ed.). *From Dryden to Johnson*. The Penguin History of Literature. Vol. 4. Harmondsworth: Penguin. 1993.  *The Norton Anthology of English Literature*. Vol. 1. New York: W. W. Norton. 1993.  Kocztur, G. *Kritikai Szöveggyüjtemény a 18. és 19. századi angol próza történetéhez*. I. kötet. Budapest: Tankönyvkiadó. 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 2 szem. | **Kódja:** AN131G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[63]](#footnote-63): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[64]](#footnote-64)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzuson a hasonló névvel jelölt előadássorozathoz illeszkedve, a restauráció és a XVIII. század angol irodalmának legfontosabb műveit értelmezzük. A jelentősebb szatirikus írások (Alexander Pope *The Rape of the Lock*, Jonathan Swift *Gulliver’s Travels* illetve ”A Modest Proposal”) és regények (Daniel Defoe *Robinson Crusoe*, Laurence Sterne *Tristram Shandy* és Jane Austen *Pride and Prejudice*) szövegközpontú elemzésére vállalkozunk mindig szem előtt tartva a korszak társadalmi és intellektuális kontextusát. A szemináriumokon a diákok aktív közreműködésére támaszkodva megvitatjuk a kor nehezebben értelmezhető költészeti (Thomas Gray, Samuel Johnson, William Cowper, Robert Burns és William Blake versei) és drámai alkotásait (William Congreve *The Way of* *the World*, John Gay *The Beggar’s Opera*). Ugyancsak elemezzük Milton egy-két szonettjét, valamint John Donne és Andrew Marvell egy-egy metafizikus költeményét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  John Donne és Andrew Marvell versei  John Milton szonettek  Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*  Jonathan Swift: *Gulliver’s Travels,* “A Modest Proposal”  Laurence Sterne: *Tristram Shandy* (I-II. kötet)  Jane Austen: *Pride and Prejudice*  Alexander Pope: *The Rape of the Lock* (részletek)  Thomas Gray: *Elegy Written in a Country Churchyard*  William Cowper: *The Poplar Field*, *The Castaway*  Robert Burns: *A Red Red Rose*, *To a Mouse*, *John Anderson My Jo*  William Blake: *Songs of Innocence and Experience* (válogatás) | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 3 | **Kódja:** AN132K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[65]](#footnote-65): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[66]](#footnote-66)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN133G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat áttekintést kíván nyújtani a XIX. század művészetének és filozófiájának fejlődéséről, különös tekintettel a hagyomány és az újítás kapcsolatrendszerére. Az előadás anyaga változatos szellemi „térképet” kíván szerkeszteni a történelem, társadalomtudomány, filozófia, teológia, irodalom és más művészetek átalakulásáról. Az előadások magját az irodalom, az irodalomelmélet és az irodalomra nagy hatást gyakorló elméleti művek teszik ki. A romantika tárgyalásához felhasznált corpus nagy részét Rousseau, Rameau, Goethe, Vörösmarty, Burke, Blake, Wordsworth, Coleridge, Southey, Hazlitt, Keats, Shelley, Byron művei teszik ki. A viktoriánus kor irodalmát Charlotte és Emily Brontë, Dickens, Thackeray, George Eliot, Hardy, Tennyson, Browning, Barrett-Browning művei képviselik az előadások során. A modernizmusra való áttérést Pater, Wilde, Hardy, Wells, Kipling, Stevenson művei illusztrálják Az előadás egy másik feladata előkészíteni a huszadik század elejének „kísérletezéseit” és a modernizmus kibontakozásának stúdiumát. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, Elizabeth Barrett-Browning, Dante Gabriel Rosetti, Algernon Charles Swinburne, Thomas Hardy: *versek*  Walter Pater, Matthew Arnold: *rövid értekező prózai írások*  Charles Dickens: *A Christmas Carol* és *Great Expectations*  William Makepeace Thackeray: *Vanity Fair*  Charlotte Brontë: *Jane Eyre*  Emily Brontë: *Wuthering Heights*  Thomas Hardy: *Tess of the d’Urbervilles*  Robert Louis Stevenson: *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*  Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray* vagy *The Importance of Being Earnest*  Cranston, Maurice. *The Romantic Movement*. Oxford and Cambridge: Blackwell. 1994.  Daiches, David. *A Critical History of English Literature.* Vol. 2. London: Penguin Books. 1986.  Dodsworth, Martin (ed.). *The Penguin History of Literature.* Vol. 4-5. London: Penguin Books Ltd. 1993.  Kettle, Arnold. *The Nineteenth Century Novel.* London: Heineman Educational Books and The Open University Press. 1990. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 3 szem. | **Kódja:** AN133G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[67]](#footnote-67): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[68]](#footnote-68)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szemináriumokon az előadás során ismertetett művek elemzésére kerül sor. Míg az előadás áttekintést nyújt a XIX. század angol irodalmának fő fejleményeiről a kor szellemi kontextusában, addig a szemináriumon az egyes művek értelmezése a cél. A tematikai csoportok: romantikus költészet, viktoriánus regény, pre-rafaelita költészet és esztéticizmus. A regények és drámák feldolgozása hallgatói kiselőadások formájában zajlik, a rövidebb terjedelmű verses és prózai művekkel pedig közös munka keretében ismerkednek meg a hallgatók. A legfontosabb tárgyalt szerzők: William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, John Keats, Percy Bysshe Shelley, Lord Byron, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, Matthew Arnold, Walter Pater, Charles Dickens, William Makepeace Thackeray, Charlotte és Emily Brontë, George Eliot, Thomas Hardy, Robert Louis Stevenson, Rudyard Kipling, Oscar Wilde és George Bernard Shaw. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Lord Byron, Percy Bysshe Shelley, John Keats, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, Elizabeth Barrett-Browning, Dante Gabriel Rosetti, Algernon Charles Swinburne, Thomas Hardy: *versek*  Walter Pater, Matthew Arnold: *rövid értekező prózai írások*  Charles Dickens: *A Christmas Carol, Oliver Twist, Great Expectations, Hard Times*  William Makepeace Thackeray: *Vanity Fair*  Charlotte Brontë: *Jane Eyre*  Emily Brontë: *Wuthering Heights*  Thomas Hardy: *Tess of the d’Urbervilles* vagy *Far from the Madding Crowd*  Robert Louis Stevenson: *Treasure Island* vagy *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*  Rudyard Kipling: *Kim*  Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray, The Importance of Being Earnest*  Daiches, David. *A Critical History of English Literature.* Vol. 2. London: Penguin Books. 1986.  Dodsworth, Martin (ed.). *The Penguin History of Literature.* Vol. 4-5. London: Penguin Books Ltd. 1993. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 4 | **Kódja:** AN134K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[69]](#footnote-69): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[70]](#footnote-70)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN135G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat az angol irodalom a XX. század fordulójától 1945-ig terjedő periódusának áttekintését tűzi ki céljául a korszak uralkodó európai kulturális áramlatainak, irodalomelméleti rendszereinek és művészeti irányzatainak kontextusában. Bár az előadás fókuszában az angol modernizmus irodalma áll, érintőlegesen kitér olyan kapcsolódó jelenségekre, mint a modernizmus alkotóinak irodalomelméleti nézetei és helyük az irodalomelméleti irányzatok történetében, a századforduló intellektuális, képző- és iparművészeti körképe, az ír kulturális reneszánsz és politikai változások, valamint az európai szimbolizmus és avantgárd hatása. Az előadás célja, hogy mindhárom műnem történetéről átfogó képet rajzoljon az adott korszakban, a dráma (W. B. Yeats, G. M. Synge, S. O’Casey, G. B. Shaw) és a költészet (W. B. Yeats, T. S. Eliot, W. H. Auden) nagyjainak életművét éppúgy bemutassa, mint a regényműfajt megújító Henry James, Joseph Conrad, Virginia Woolf, James Joyce, E. M. Forster és D. H. Lawrence alkotásait. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  G. M. Synge, *The Playboy of the Western World* **vagy** Sean O’Casey, Juno and the Paycock **vagy** W. B. Yeats**,** *At the Hawk’s Well*  G. B. Shaw, *Pygmalion* **és** *Saint Joan* **vagy** *Mrs Warren’s Profession*  W. B. Yeats, T. S. Eliot, W. H. Auden – válogatott versek  Henry James, *The Ambassadors* **vagy** *The Portrait of a Lady*  Joseph Conrad, *Lord Jim* **vagy** *Heart of Darkness*  Virginia Woolf, *To the Lighthouse* **vagy** *The Waves* **vagy** *Mrs Dalloway*  James Joyce, *A Portrait of the Artist as a Young Man* **vagy** *Ulysses* **vagy** *Dubliners*  E. M. Forster, *A Passage to India*  D. H. Lawrence, *Sons and Lovers* **vagy** *Lady Chatterley’s Lover* **vagy** *Rainbow*  W. B. Yeats, T. S. Eliot, Virginia Woolf, E. M. Forster – válogatott kritikai írások  **Ajánlott szakirodalom:**  Baugh, Albert C., ed. *Literary History of England.* Vol. 4. London: Routledge and Kegan Paul, 1976.  Bradbury, Malcolm and James McFarlane, eds. *Modernism.* Harmondsworth: Penguin Books, 1991.  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London and New York: Penguin, 2001.  Ford, Boris, ed. *The New Pelican Guide to English Literature.* Vol. 7. Harmondsworth: Penguin Books, 1990. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol irodalomtörténet 4 szem. | **Kódja:** AN135G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[71]](#footnote-71): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[72]](#footnote-72)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szemináriumsorozat tematikájában az Angol irodalomtörténet 4 előadássort követi, ám célja az előadássorozat keretében nyújtott átfogó történeti és elméleti információk konkretizálása, kiegészítése és elmélyítése a korszak kiemelkedő irodalmi alkotásainak elemzésén keresztül. A kimondottan gyakorlati jellegű kurzus nagy mértékben támaszkodik a hallgatók saját olvasásélményére és interpretációjára. A tényszerű ismeretek megszerzésének megkönnyítése mellett céljai közé tartozik az irodalmi szövegek megvitatásán keresztül a hallgatók nyelvi készségeinek fejlesztése éppúgy, mint a készülő irodalmi témájú szakdolgozathoz szükséges kutatási, elemzési és érvelési technikák bemutatása és gyakorlása, valamint a korábban elsajátított alapvető irodalomelméleti fogalomrendszer aktualizálása és felfrissítése a konkrét elemzések során. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Válogatott irodalmi művek az Angol irodalom 4 előadás kötelező anyagából  **Ajánlott szakirodalom:**  Baugh, Albert C., ed. *Literary History of England.* Vol. 4. London: Routledge and Kegan Paul, 1976.  Bradbury, Malcolm and James McFarlane, eds. *Modernism.* Harmondsworth: Penguin Books, 1991.  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London and New York: Penguin Books, 2001.  Ford, Boris, ed. *The New Pelican Guide to English Literature.* Vol. 7. Harmondsworth: Penguin Books, 1990. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 1 | **Kódja:** AN136G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[73]](#footnote-73): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[74]](#footnote-74)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Szorosan kapcsolódva az angol nyelvfejlesztés 2 és 3 tanegységekhez, a szeminárium fő célja a hallgatók komplex nyelvi képességeinek és készségeinek a fejlesztése. A témákhoz kapcsolódó változatos feladatokon keresztül biztosítja a hallgatók nyelvi, nyelvhasználati, valamint tanulási képességeinek intenzív fejlesztését, különös hangsúlyt fektetve a hallás utáni szövegértésre, a kommunikatív beszédfejlesztésre és az íráskészség fejlesztésére. A szeminárium fő témái a családhoz, a lakhatáshoz, a környezethez és az egészséghez kapcsolódnak. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására, illetve mind a csoport-, mind az egyéni munkára. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), *New Cambridge Advanced English Student’s Book.* Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2001), *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge: Cambridge University Press.  Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice with Key.* Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow:Pearson Education.  Ajánlott olvasmányok:  Harris, Michael and Mower, David (2002), *Opportunities: Upper-Intermediate Student Book.* Harlow:Pearson English Language Teaching.  Obee, Bob and Evans, Virginia (2003), *Upstream Upper-Intermediate Student’s Book.* Newbury: Express Publishing. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 2 | **Kódja:** AN137G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[75]](#footnote-75): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[76]](#footnote-76)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Szorosan kapcsolódva az angol nyelvfejlesztés 1 és 3 tanegységekhez, a szeminárium fő célja a hallgatók komplex nyelvi képességeinek és készségeinek a fejlesztése. A témákhoz kapcsolódó változatos feladatokon keresztül biztosítja a hallgatók nyelvi, nyelvhasználati, valamint tanulási képességeinek intenzív fejlesztését, különös tekintettel az olvasási készségre és az íráskészségre. A szeminárium fő témái a családhoz, a lakhatáshoz, a környezethez és az egészséghez kapcsolódnak. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására, illetve a projektmunka keretén belül a kooperatív csoportmunkára. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), New Cambridge Advanced English Student’s Book. Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2001), English Vocabulary in Use Upper-Intermediate. Cambridge: Cambridge University Press.  Vince, Michael (2003), Advanced Language Practice with Key. Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow: Pearson Education.  **Ajánlott olvasmányok:**  Harris, Michael and Mower, David (2002), Opportunities: Upper-Intermediate Student Book. Pearson English Language Teaching.  Nádasy Ádám (2006), Backround to English Pronunciation. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.  Obee, Bob and Evans, Virginia (2003), Upstream Upper-Intermediate Student’s Book. Newbury: Express Publishing. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 3 | **Kódja:** AN138G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[77]](#footnote-77): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[78]](#footnote-78)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Szorosan kapcsolódva az angol nyelvfejlesztés 1 és 2 tanegységekhez, a szeminárium fő célja a hallgatók komplex nyelvi képességeinek és készségeinek a fejlesztése. A témákhoz kapcsolódó változatos feladatokon keresztül biztosítja a hallgatók nyelvi, nyelvhasználati és tanulási képességeinek intenzív fejlesztését, különös tekintettel a beszédkészségre és a kiejtésre. Az órai vitákon a hallgatóknak lehetőségük nyílik fejleszteni a kritikai gondolkodási képességeiket. A szeminárium fő témái a családhoz, a lakhatáshoz, a környezethez és az egészséghez kapcsolódnak. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására, illetve mind a csoport-, mind az egyéni munkára. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), *New Cambridge Advanced English Student’s Book.* Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2001), *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge: Cambridge University Press.  Oshima, A and Hogue, A (1998), *Writing Academic English.* USA: Pearson.  Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice with Key.* Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow:Pearson Education.  Ajánlott olvasmányok:  Harris, Michael and Mower, David (2002), *Opportunities: Upper-Intermediate Student Book.* Pearson English Language Teaching.  Obee, Bob and Evans, Virginia (2003), *Upstream Upper-Intermediate Student’s Book.* Newbury: Express Publishing.  O’Connor (1980), *Better English Pronunciation.* Cambridge: cambridge University Press. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 4 | **Kódja:** AN139G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[79]](#footnote-79): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[80]](#footnote-80)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol nyelvtanfejlesztés 4 kurzus elsődleges célja az, hogy a hallgatók elsajátítsák az angol nyelvtan alapvető szabályait és szerkezeteit, valamint az, hogy gyakorolják azokat. Ezen kívül a kurzus célja az is, hogy ráirányítsa a figyelmüket az angol nyelvtan nehézséget okozó területeire. Az angol nyelvtani gyakorlatok 1 kurzus az angol nyelvtan következő területeire koncentrál: az igék osztályozása, a rendhagyó igék, a frazális igék, az igeidők, a jövőidejűség kifejezése, a függő beszéd, a szenvedő szerkezet, a kötőmód, a feltételes mód, valamint a módbeli segédigék használata. Az értékelés fő szempontjai a kurzus során írt három teszt eredménye és a hallgatók órai szereplése. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom:**  Hewings, Martin *Advanced Grammar in Use.* Cambridge: Cambridge University Press, 2006.  Thomson, A. J. & A. V. Martinet. *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1986 vagy az után.  Thomson, A. J. & A. V. Martinet *A Practical English Grammar Exercises: 1-2.* Oxford: Oxford University Press, 1986 vagy az után.  **Ajánlott irodalom:**  Carter, R. & M. McCarthy *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.  Eastwood, John *Oxford Learner’s Grammar Finder*. Oxford: Oxford University Press, 2005.  Eastwood, John *Oxford Learner’s Grammar Builder*. Oxford: Oxford University Press, 2005.  Hall, Diane & M. Foley *Longman Advanced Learners’ Grammar*. London: Longman, 2005.  Graver, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1990.  Németh Katalin *Angol nyelvtan. Rules and Practice.* Budapest: Lexika kiadó, 2002.  Swan, Michael *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 5 | **Kódja:** AN140G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[81]](#footnote-81): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[82]](#footnote-82)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Szorosan kapcsolódva az angol nyelvfejlesztés 4 tanegységhez, a szeminárium célja, hogy fejlessze a hallgatók komplex angol nyelvi képességeit és készségeit, különös tekintettel a funkcionális nyelvhasználatra, amely elengedhetetlen a társas érintkezésekben. További cél a nyelvtani struktúrák alkalmazása gyakorlása változatos feladatokon keresztül, beleértve a kötetlen kommunikatív gyakorlatokat. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására, illetve mind a csoport-, mind az egyéni munkára. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), *New Cambridge Advanced English Student’s Book.* Cambridge: Cambridge University Press.  Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice with Key.* Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow:Pearson Education.  Ajánlott olvasmányok:  Blundell, Jon, Higgins, Jonathan and Middlemiss, Nigel (1982), *Function In English.* Oxford: Oxford University Press.  Harris, Michael and Mower, David (2002), *Opportunities: Upper-Intermediate Student Book.* Pearson English Language Teaching.  McCarthy, Michael and Hughes, Rebecca (2000), *Exploring Grammar in Context.* Cambridge: Cambridge University Press.  Nettle, Mark and Hopkins, Diana (2003), *Developing Grammar in Context.* Cambridge: Cambridge University Press.  Obee, Bob and Evans, Virginia (2003), *Upstream Upper-Intermediate Student’s Book.* Newbury: Express Publishing.  Skipper, Mark (2005), *Advanced Grammar and Vocabulary.* Express Publishing. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 6 | **Kódja:** AN141G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[83]](#footnote-83): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[84]](#footnote-84)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol nyelvfejlesztés 6 kurzus elsődleges célja az, hogy a hallgatók elsajátítsák az angol nyelvtan alapvető szabályait és szerkezeteit, valamint az, hogy gyakorolják azokat. Ezen kívül a kurzus célja az is, hogy ráirányítsa figyelmüket az angol nyelvtan nehézséget okozó területeire. Az angol nyelvtani gyakorlatok 2 kurzus az angol nyelvtan következő területeire koncentrál: az infinitív, a gerund, a melléknévi igenevek, a kötőszók, az összetett mondatok, a névelők, a főnév, a névmások, a melléknév és a határozószó használata. Az értékelés fő szempontjai a kurzus során írt három teszt eredménye és a hallgatók órai szereplése. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom**  Hewings, Martin *Advanced Grammar in Use.* Cambridge: Cambridge University Press, 2006.  Thomson, A. J. & A. V. Martinet. *A Practical English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 1986 vagy az után.  Thomson, A. J. & A. V. Martinet *A Practical English Grammar Exercises: 1-2.* Oxford: Oxford University Press, 1986 vagy az után.  **Ajánlott irodalom**  Carter, R. & M. McCarthy *Cambridge Grammar of English*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.  Eastwood, John *Oxford Learner’s Grammar Finder*. Oxford: Oxford University Press, 2005.  Eastwood, John *Oxford Learner’s Grammar Builder*. Oxford: Oxford University Press, 2005.  Hall, Diane & M. Foley *Longman Advanced Learners’ Grammar*. London: Longman, 2005.  Graver, B. D. *Advanced English Practice*. Oxford: Oxford University Press, 1990.  Németh Katalin *Angol nyelvtan. Rules and Practice.* Budapest: Lexika kiadó, 2002.  Swan, Michael *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press, 2005. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 7 | **Kódja:** AN142G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[85]](#footnote-85): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[86]](#footnote-86)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja, hogy további lehetőséget nyújtson a hallgatóknak a nyelvi, illetve tanulási képességeik fejlesztésére. A témákhoz kapcsolódó változatos feladatokon keresztül biztosítja a hallgatók nyelvi képességeinek intenzív fejlesztését, különös hangsúlyt fektetve az esszéíráshoz és a szakszövegíráshoz szükséges kritikai gondolkodási képességekre. Az órai vitatémák és a kutatási témák az oktatáshoz és a munka világához kapcsolódnak. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), *New Cambridge Advanced English Student’s Book.* Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2001), *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge: Cambridge University Press.  Oshima, A and Hogue, A (1998), *Writing Academic English.* USA: Pearson.  Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice with Key.* Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow:Pearson Education.  Ajánlott olvasmányok:  Harris, Michael and Mower, David (2002), *Opportunities: Upper-Intermediate Student Book.* Pearson English Language Teaching.  Obee, Bob and Evans, Virginia (2003), *Upstream Upper-Intermediate Student’s Book.* Newbury: Express Publishing.  Skipper, Mark (2005), *Advanced Grammar and Vocabulary.* Express Publishing. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 8 | **Kódja:** AN143G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[87]](#footnote-87): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[88]](#footnote-88)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja, hogy tovább fejlessze a hallgatók komplex nyelvi és tanulási képességeit. A témákhoz kapcsolódó változatos feladatokon keresztül biztosítja a hallgatók nyelvi képességeinek intenzív fejlesztését, beleértve a szóbeli prezentációhoz szükséges képességek elsajátítását. Az órán előforduló és a kutatásokhoz kötődő témák a kommunikációval és az utazással kapcsolatosak. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), *New Cambridge Advanced English Student’s Book.* Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2001), *English Vocabulary in Use Upper-Intermediate.* Cambridge: Cambridge University Press.  Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice with Key.* Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow:Pearson Education.  Ajánlott olvasmányok:  Harris, Michael and Mower, David (2002), *Opportunities: Upper-Intermediate Student Book.* Pearson English Language Teaching.  Obee, Bob and Evans, Virginia (2003), *Upstream Upper-Intermediate Student’s Book.* Newbury: Express Publishing.  Skipper, Mark (2005), *Advanced Grammar and Vocabulary.* Express Publishing. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvfejlesztés 9 | **Kódja:** AN144G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[89]](#footnote-89): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[90]](#footnote-90)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja, hogy még magasabb szintre fejlessze a hallgatók komplex nyelvi, gondolkodási és tanulási képességeit. A témák összetettebb helyi illetve globális szintű társadalmi kérdésekkel kapcsolatosak. A témákhoz kapcsolódó változatos feladatokon keresztül biztosítja a hallgatók általános, illetve szakmai-tudományos nyelvhasználatának a fejlesztését, beleértve az extenzív olvasáshoz szükséges képességeket. A hallgatók aktívan részt vesznek a tanulási folyamatban azáltal, hogy lehetőségük nyílik az órai és az órán kívüli tevékenységek kiválasztására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Jones, Leo (1998), *New Cambridge Advanced English Student’s Book.*Cambridge: Cambridge University Press.  McCarthy, Michael and O’Dell, Felicity (2002), *English Vocabulary in Use Advanced.* Cambridge: Cambridge University Press.  Vince, Michael (2003), *Advanced Language Practice with Key.* Oxford: Macmillan.  *Longman Dictionary of Contemporary English* (2001). Harlow:Pearson Education.  Ajánlott olvasmányok:  Evans, Virginia and Edwards, Lynda (2003), *Upstream Advanced Student’s Book.* Newbury: Express Publishing. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvi alapvizsga | **Kódja:** AN145V2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[91]](#footnote-91): tanórán kívüli és száma: | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[92]](#footnote-92)): alapvizsga (szóbeli és írásbeli) | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN136, 137, 138, 139, 140 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol nyelvi alapvizsga célja a hallgatók angolnyelv-tudásának mérése. A vizsga komplex módon azt méri, hogy mennyire sajátították el a hallgatók az angol nyelv megfelelő szóbeli és írásbeli használatához szükséges nyelvi, nyelvtani, szókincsbeli, nyelvhasználati és egyéb tudást, figyelembe véve a felsőfokú tanulmányaikkal összefüggő speciális nyelvhasználati körülményeket is. A vizsga írásbeli és szóbeli részből áll. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Az Angol nyelvfejlesztés kurzusok olvasmánnyai | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus; Fischer Andrea adjunktus; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Angol nyelvtörténet és dialektológia | **Kódja:** AN146K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[93]](#footnote-93): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[94]](#footnote-94)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus az angol nyelv történetének fontosabb periódusait követi végig az indoeurópai gyökerektől a protogermánon, valamint az ó- és középangolon át a mai állapotokig. Kitérünk a legfontosabb óangol és középangol fonológiai, morfológiai, szintaktikai és szóképzési-lexikológiai változásokra. A változások okainak vizsgálatakor az extralingvális tényezőket is figyelembe vesszük (történelmi és egyéb ráhatások). Rövid történeti kitekintést adunk a fontosabb brit és amerikai dialektusokról is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Cser András: *An Outline of the History of the English Language, Piliscsaba*, Pázmány Péter Catholic University, Faculty of Humanities, 2003.  Kniezsa, Veronika. *Middle English Grammar.* Budapest: Tankönyvkiadó, 1991.  Rot Sándor. *Old English.* Budapest:Tankönyvkiadó, 1982.  Rot Sándor. *From Middle English to the Macrosystem of Modern English.* Budapest:Tankönyvkiadó, 1992.  Szőke Lajos: *A Historical Grammar of the English Language*. Líceum Kiadó, Eger, 2004. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Őrsi Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol nyelvű szakszövegírás | **Kódja:** AN147G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[95]](#footnote-95): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[96]](#footnote-96)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium elsősorban gyakorlati jellegű, szövegelemző és íráskészséget fejlesztő gyakorlatokból áll, illetve konkrét elemzések készítése során nyújt lehetőséget a diákok számára az alapvető tudományos terminusok, a szakdolgozatuk tudományterületének megfelelő érvelési és stilisztikai formulák gyakorlati elsajátítására. Ugyanakkor a kurzus a szakdolgozat írását előkészítő és segítő, a készülő szakdolgozatokhoz szükséges szakmai útmutatást és elsősorban a konkrét szakdolgozat írásához kapcsolódó problémák megvitatására szolgáló személyes konzultációs lehetőségeket is biztosít. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition*. Modern Language Association, 2003.  Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations*. The University of Chicago Press, Chicago and London, 1996.  Wiener, Harvey S.. *Creating Compositions*. McGraw-Hill Book Company, New York, 1984. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 1 | **Kódja:** AN148K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[97]](#footnote-97): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[98]](#footnote-98)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN149G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol mondattani kurzusok célja egy szintaxiselmélet felvázolása és a mai angol nyelv mondattanának leírása. A kurzusok rendszeresen foglalkoznak a tárgyalt mondattani jelenségek tágabb grammatikai (szemantikai és pragmatikai) vonatkozásaival is. Az angol szintaxiskurzusokon a hallgatók megismerik és megértik a mondattan célját, alapvető fogalmait, elveit és kategóriáit, a nyelv fő kifejezéstípusainak (szintagmáinak) általánosított szerkezetét, illetve közelebbről az angol mondat és az angol kifejezéstípusok (szószerkezetek) struktúráját. A kurzus az elméleti kérdések tisztázásán kívül az angol nyelvleírás következő területeire koncentrál: az angol egyszerű mondat szerkezete; az angol igés kifejezések szerkezete; az angol mondat és az igés kifejezés grammatikai kategóriái; az igeidő és az aspektus, illetve az angol igeidő- és aspektusrendszer; a mód és a modalitás; a modális segédigék; a cselekvő és szenvedő szerkezetek; az angol ige és bővítményei. A tantárgy előfeltételezi az elemi mondattani fogalmak ismeretét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language*. Longman, Harlow, 1990.  Huddleston, R and G. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language.* CUP, Cambridge, 2002.  Chalker, S. *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman, Harlow, 1992.  Radford, A. *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English.* CUP, 2004.  Radford, A. *Syntax: A Minimalist Introduction*. CUP, Cambridge, 1997.  Budai, L. *English Phrasal and Clausal Syntax*. University of Veszprém, Veszprém, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 1 szeminárium | **Kódja:** AN149G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[99]](#footnote-99): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[100]](#footnote-100)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol mondattani kurzusok célja egy szintaxiselmélet felvázolása és a mai angol nyelv mondattanának leírása. A kurzusok rendszeresen foglalkoznak a tárgyalt mondattani jelenségek tágabb grammatikai (szemantikai és pragmatikai) vonatkozásaival is. Az angol szintaxiskurzusokon a hallgatók megismerik és megértik a mondattan célját, alapvető fogalmait, elveit és kategóriáit, a nyelv fő kifejezéstípusainak (szintagmáinak) általánosított szerkezetét, illetve közelebbről az angol mondat és az angol kifejezéstípusok (szószerkezetek) struktúráját. A kurzus az elméleti kérdések tisztázásán kívül az angol nyelvleírás következő területeire koncentrál: az angol egyszerű mondat szerkezete; az angol igés kifejezések szerkezete; az angol mondat és az igés kifejezés grammatikai kategóriái; az igeidő és az aspektus, illetve az angol igeidő- és aspektusrendszer; a mód és a modalitás; a modális segédigék; a cselekvő és szenvedő szerkezetek; az angol ige és bővítményei. A szemináriumi kurzus fontos didaktikai és tudományelméleti célja, hogy egyre mélyebben megértesse a hallgatókkal az érvek és adatok természetét és jelentőségét a formális elméleten alapuló kutatásban, és hogy fejlessze a hallgatók racionális gondolkodási és érvelési képességeit. A tantárgy előfeltételezi az elemi mondattani fogalmak ismeretét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language*. Longman, Harlow, 1990.  Huddleston, R and G. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language.* CUP, Cambridge, 2002.  Chalker, S. *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman, Harlow, 1992.  Radford, A. *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English.* CUP, 2004.  Radford, A. *Syntax: A Minimalist Introduction*. CUP, Cambridge, 1997.  Budai, L. *English Phrasal and Clausal Syntax*. University of Veszprém, Veszprém, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 2 | **Kódja:** AN150K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[101]](#footnote-101): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[102]](#footnote-102)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN151G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol mondattani kurzusok célja egy szintaxiselmélet felvázolása és a mai angol nyelv mondattanának leírása. A kurzusok rendszeresen foglalkoznak a tárgyalt mondattani jelenségek tágabb grammatikai (szemantikai és pragmatikai) vonatkozásaival is. Az angol szintaxiskurzusokon a hallgatók megismerik és megértik a mondattan célját, alapvető fogalmait, elveit és kategóriáit, a nyelv fő kifejezéstípusainak (szintagmáinak) általánosított szerkezetét, illetve közelebbről az angol mondat és az angol kifejezéstípusok (szószerkezetek) struktúráját. A kurzus az elméleti kérdések tisztázásán kívül az angol nyelvleírás következő területeire koncentrál: a főneves, mellékneves, határozószós és prepozíciós kifejezések összetevős szerkezete; az összetevők szerkezeti viszonyai; a főneves kifejezés grammatikai kategóriái; a főnevek alosztályai; a determinánsok és alosztályaik; módosítók és bővítmények a főneves kifejezésben; a névmások; a mellékneves és határozószós kifejezések; a melléknevek strukturális és szemantikai alosztályai. A tantárgy előfeltételezi az elemi mondattani fogalmak ismeretét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language*. Longman, Harlow, 1990.  Huddleston, R and G. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language.* CUP, Cambridge, 2002.  Chalker, S. *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman, Harlow, 1992.  Radford, A. *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English.* CUP, 2004.  Radford, A. *Syntax: A Minimalist Introduction*. CUP, Cambridge, 1997.  Budai, L. *English Phrasal and Clausal Syntax*. University of Veszprém, Veszprém, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 2 szeminárium | **Kódja:** AN151G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[103]](#footnote-103): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[104]](#footnote-104)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol mondattani kurzusok célja egy szintaxiselmélet felvázolása és a mai angol nyelv mondattanának leírása. A kurzusok rendszeresen foglalkoznak a tárgyalt mondattani jelenségek tágabb grammatikai (szemantikai és pragmatikai) vonatkozásaival is. Az angol szintaxiskurzusokon a hallgatók megismerik és megértik a mondattan célját, alapvető fogalmait, elveit és kategóriáit, a nyelv fő kifejezéstípusainak (szintagmáinak) általánosított szerkezetét, illetve közelebbről az angol mondat és az angol kifejezéstípusok (szószerkezetek) struktúráját. A kurzus az elméleti kérdések tisztázásán kívül az angol nyelvleírás következő területeire koncentrál: a főneves, mellékneves, határozószós és prepozíciós kifejezések összetevős szerkezete; az összetevők szerkezeti viszonyai; a főneves kifejezés grammatikai kategóriái; a főnevek alosztályai; a determinánsok és alosztályaik; módosítók és bővítmények a főneves kifejezésben; a névmások; a mellékneves és határozószós kifejezések; a melléknevek strukturális és szemantikai alosztályai. A szemináriumi kurzus fontos didaktikai és tudományelméleti célja, hogy egyre mélyebben megértesse a hallgatókkal az érvek és adatok természetét és jelentőségét a formális elméleten alapuló kutatásban, és hogy fejlessze a hallgatók racionális gondolkodási és érvelési képességeit. A tantárgy előfeltételezi az elemi mondattani fogalmak ismeretét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language*. Longman, Harlow, 1990.  Huddleston, R and G. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language.* CUP, Cambridge, 2002.  Chalker, S. *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman, Harlow, 1992.  Radford, A. *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English.* CUP, 2004.  Radford, A. *Syntax: A Minimalist Introduction*. CUP, Cambridge, 1997.  Budai, L. *English Phrasal and Clausal Syntax*. University of Veszprém, Veszprém, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 3 | **Kódja:** AN152K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[105]](#footnote-105): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[106]](#footnote-106)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN153G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol mondattani kurzusok célja egy szintaxiselmélet felvázolása és a mai angol nyelv mondattanának leírása. A kurzusok rendszeresen foglalkoznak a tárgyalt mondattani jelenségek tágabb grammatikai (szemantikai és pragmatikai) vonatkozásaival is. Az angol szintaxiskurzusokon a hallgatók megismerik és megértik a mondattan célját, alapvető fogalmait, elveit és kategóriáit, a nyelv fő kifejezéstípusainak (szintagmáinak) általánosított szerkezetét, illetve közelebbről az angol mondat és az angol kifejezéstípusok (szószerkezetek) struktúráját. A kurzus célja, hogy bemutassa a nem-végesalakú szerkezetek leírásának legfőbb elméleti problémáit, kritikusan tárgyalja a legjelentősebb elméleti alternatívákat, és fölvázoljon egy tárgyalási keretet, amelyben az angol nem-végesalakú szerkezetek kielégítően leírhatók. A kurzus az elméleti kérdések tisztázásán kívül az angol nyelvleírás következő területeire koncentrál: alanyi és tárgyi szerepű nem-végesalakú szerkezetek; a nem-végesalakú komplementumok szerkezeti típusai; a főnévi igenevek és az *-ing* szuffixumos alakulatok eloszlása; a nem-végesalakú komplementumok és a faktivitás; az igei és a melléknévi predikátumok nem-végesalakú bővítményei. A tantárgy előfeltételezi az elemi mondattani fogalmak ismeretét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language*. Longman, Harlow, 1990.  Huddleston, R and G. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language.* CUP, Cambridge, 2002.  Chalker, S. *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman, Harlow, 1992.  Radford, A. *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English.* CUP, 2004.  Radford, A. *Syntax: A Minimalist Introduction*. CUP, Cambridge, 1997.  Budai, L. *English Phrasal and Clausal Syntax*. University of Veszprém, Veszprém, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 3 szeminárium | **Kódja:** AN153G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[107]](#footnote-107): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[108]](#footnote-108)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol mondattani kurzusok célja egy szintaxiselmélet felvázolása és a mai angol nyelv mondattanának leírása. A kurzusok rendszeresen foglalkoznak a tárgyalt mondattani jelenségek tágabb grammatikai (szemantikai és pragmatikai) vonatkozásaival is. Az angol szintaxiskurzusokon a hallgatók megismerik és megértik a mondattan célját, alapvető fogalmait, elveit és kategóriáit, a nyelv fő kifejezéstípusainak (szintagmáinak) általánosított szerkezetét, illetve közelebbről az angol mondat és az angol kifejezéstípusok (szószerkezetek) struktúráját. A kurzus célja, hogy bemutassa a nem-végesalakú szerkezetek leírásának legfőbb elméleti problémáit, kritikusan tárgyalja a legjelentősebb elméleti alternatívákat, és fölvázoljon egy tárgyalási keretet, amelyben az angol nem-végesalakú szerkezetek kielégítően leírhatók. A kurzus az elméleti kérdések tisztázásán kívül az angol nyelvleírás következő területeire koncentrál: alanyi és tárgyi szerepű nem-végesalakú szerkezetek; a nem-végesalakú komplementumok szerkezeti típusai; a főnévi igenevek és az *-ing* szuffixumos alakulatok eloszlása; a nem-végesalakú komplementumok és a faktivitás; az igei és a melléknévi predikátumok nem-végesalakú bővítményei. A szemináriumi kurzus fontos didaktikai és tudományelméleti célja, hogy egyre mélyebben megértesse a hallgatókkal az érvek és adatok természetét és jelentőségét a formális elméleten alapuló kutatásban, és hogy fejlessze a hallgatók racionális gondolkodási és érvelési képességeit. A tantárgy előfeltételezi az elemi mondattani fogalmak ismeretét. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language*. Longman, Harlow, 1990.  Huddleston, R and G. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language.* CUP, Cambridge, 2002.  Chalker, S. *A Student’s English Grammar Workbook*. Longman, Harlow, 1992.  Radford, A. *Minimalist Syntax: Exploring the Structure of English.* CUP, 2004.  Radford, A. *Syntax: A Minimalist Introduction*. CUP, Cambridge, 1997.  Budai, L. *English Phrasal and Clausal Syntax*. University of Veszprém, Veszprém, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 4 | **Kódja:** AN154K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[109]](#footnote-109): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[110]](#footnote-110)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN155G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja az angol mondat egészének szerkezeti áttekintése bizonyos szemantikai és pragmatikai vonatkozások figyelembe vételével. Az előadások bemutatják a mondat összetevői között fennálló alábbi szintaktikai viszonyokat: összetevősség, kormányzás és kötés, egyeztetés, grammatikai eset. Az egyszerű, kanonikus angol mondatformák mellett a beágyazással és mellérendeléssel létrehozott összetett szerkezetek, valamint a szétszakítás és késleltetés jelenségei is vizsgálatra kerülnek. Egyes szemantikai vonatkozások és szintaktikai meghatározottságok a mondat argumentumainak vizsgálatának segítségével történik. A kurzust a forma, a jelentés és a használat hármasságának megvilágítása zárja. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad and E. Finegan. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Longman. 1999.  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language.* (Chapters 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18) Longman. 1990.  Huddleston, R.,G. K. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge University Press. 2002.  Huddleston, R.,G. K. Pullum. *A Student’s Introduction to English Grammar.* Cambridge University Press. 2006.  Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London and New York: Longman. 1985.  Radford, A. *Transformational Grammar* Cambridge. CUP. 1988/1992. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Angol szintaxis 4 szeminárium | **Kódja:** AN155G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[111]](#footnote-111): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[112]](#footnote-112)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja az angol mondat szerkezeti és jelentéstani kérdéseinek vizsgálata az előadáskurzus által felvázolt elméleti keretek között. A szemináriumok témái a következők: az angol mondat összetevőinek formai reprezentációi, szintaktikai és szemantikai viszonyai, egyes mondatformák összehasonlítása; egyszerű és összetett mondatok, kanonikus és nem kanonikus szerkezetek, szétszakítás, álszétszakítás és késleltetés, a mondat fókusza, a hiányos mondat. A szintaktikai vizsgálódásokat a mondat forma, jelentés és használat szerinti jellemzése egészíti ki. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Biber, D., S. Johansson, G. Leech, S. Conrad and E. Finegan. *Longman Grammar of Spoken and Written English*. Longman. 1999.  Greenbaum, S. and R. Quirk. *A Student’s Grammar of the English Language.* (Chapters 10, 11, 12, 13, 14, 15, 18) Longman. 1990.  Huddleston, R.,G. K. Pullum. *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge University Press. 2002.  Huddleston, R.,G. K. Pullum. *A Student’s Introduction to English Grammar.* Cambridge University Press. 2006.  Quirk, R., S. Greenbaum, G. Leech, and J. Svartvik. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. London and New York: Longman. 1985.  Radford, A. *Transformational Grammar* Cambridge. CUP. 1988/1992. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Az amerikai dél mitológiája az irodalomban | **Kódja:** AN156G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[113]](#footnote-113): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[114]](#footnote-114)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus röviden bemutatja az ikonológiai kutatások módszertani alapelveit és történetét, valamint definiálja az ikonológia és ikonográfia alapfogalmait. A műelemzések során a vizsgálódás tárgyát képezik azok az amerikai déli társadalmi mítoszok és ikonok, melyek társadalmi tudatformáló erővel bírnak. Az irodalmi művekben különböző kontextusokban megjelenő mítoszelemek rávilágítanak a fikció és valóság interpretációinak manipulálhatóságára és hajlékonyságára. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  David C. Miller ed. *American Iconology*. Yale University Press, New Haven, 1993.  W. J. T. Mitchell. *Iconology: Image, Text, Ideology*. University of Chicago Press, Chicago, 1986.  Louis D Rubin et al. *The History of Southern Literature*. Louisiana State University Press, Baton Rouge, 1985.  **Ajánlott olvasmányok:**  Gavin Cologne-Brookes. *The Novels of William Styron*. Louisiana State University Press, Baton Rouge, 1995.  Thomas Daniel Young. *The Literature of the South*. Scott, Foresman and Co., Glenview, 1952.  Charles Reagan Wilson et al. *Encyclopedia of Southern Culture*. The University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Thomas Cooper docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az amerikai nyugat irodalma | **Kódja:** AN157G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[115]](#footnote-115): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[116]](#footnote-116)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus nyugati írók és más amerikai írók irodalmi művein keresztül nyújt áttekintést azokról a társadalmi mítoszokról, melyek az amerikai Nyugatról kialakult társadalmi tudatfolyamatokat befolyásolták. A szemináriumok feltárják a Nyugat történelmét, a régióról alkotott irodalmi képek változásait, kulturális ikonjainak kölcsönhatásait és azok európai vonatkozásait. Az irodalmi művek és filmek elemzése és vizsgálata bemutatja a Nyugat multikultúrális komplexitását, és foglalkozik a Nyugatot érintő politikai és gazdasági kérdésekkel. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Max Westbrook and James Maguire eds. *Literary History of the American West*. Texas Christian UP, Fort Worth, 1987.  Donald Pizer. *Realism and Naturalism in Nineteenth-Century American Literature*. S. Illinois UP, Carbondale, 1984.  Ajánlott olvasmányok:  Gerald Haslam. *Many Californias: Literature from the Golden State*. University of Nevada Press, Reno, 1992.  Glen A. Love. *New American: The Westerner and the Modern Experience in the American Novel*, Macmillan, New York, 1982. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vadon Lehel egyetemi tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Thomas Cooper docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az amerikai politikai rendszer | **Kódja:** AN158K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[117]](#footnote-117): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[118]](#footnote-118)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy megismerteti a hallgatókat az amerikai politikai berendezkedés kialakulásával, működésével és időszerű problémáival. Bemutatja a szövetségi államok és a központi kormányzat viszonyának fejlődését, a politikai pártok tevékenységét, a demokrácia fogalmának amerikai értelmezését. A tantárgy olyan kérdésköröket vizsgál, mint az amerikai politikai rendszer kialakulásának történelmi és jogi alapjai, a föderalizmus fogalma, az alkotmányosság és az alkotmányozás, a politikai döntéshozatal és a választói viselkedés. A tantárgy további célja, hogy elősegítse a hallgatók kritikai gondolkodását azáltal, hogy összehasonlítási alapot biztosít más demokratikus berendezkedésű társadalmak komparatív vizsgálatához. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  David R. Berman. S*tate and Local Politics*. Wm. C. Brown Publishers, Iowa, 1988.  James McGregor Burns. *Government by the People: The Dynamics of American National, State, and Local Government.* Prentice–Hall, New Jersey, 1985.  Fred R. Harris. *America’s Democracy*: *The Ideal and Reality*. Scott, Foresman and Co. Glenview, 1986.  Geoffrey Stone. *Constitutional Law.* 1986.  *An Outline of American Government.* USIS, 1989. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az angol frazális igék | **Kódja:** AN159G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[119]](#footnote-119): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[120]](#footnote-120)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja az angol frazális igék szintaktikai, szemantikai, morfológiai, nyelvtörténeti és stilisztikai sajátosságainak a megvilágítása. A kurzus az alábbi fő kérdések tárgyalására terjed ki: a frazális igék tanításának és tanulásának problémái; a frazális igei szótárak szerepe a frazális igék elsajátításában; a viszonyszó helye a tárgy vonatkozásában, a frazális igék és egyszavas megfelelőik; a főnevesült és melléknevesült frazális igék; a frazális igék nyelvtörténeti fejlődése; a frazális igékben szereplő igék jellemzői; a viszonyszók osztályozási lehetőségei; a frazális igék értelmezése a kognitív nyelvészetben; az OVER kognitív szemantikai elemzése és az új keletű frazális igék. A kurzus a fenti elméleti kérdések tárgyalásán kívül arra is lehetőséget nyújt a hallgatóknak, hogy gyakorolhassák a frazális igék használatát a modern angolban. Az értékelés fő szempontjai: a frazális igék használatára vonatkozó teszt, valamint egy, a frazális igék bizonyos aspektusait elemző esszé megírása. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom**  Kovács, Éva. 2007. *Exploring English Phrasal Verbs*. Pandora Könyvek 7. Eger: Líceum Kiadó.  MacCarthy, Michael & Felicity O’Dell. 2007. *English Phrasal Verbs in Use*. *Advanced.* Cambridge: Cambridge University Press.  **Ajánlott irodalom:**  Brinton, L. J. 1988. *The Development of English Aspectual Systems.* Cambridge University Press, 163-234.  Gries T. Stefan. 1999. Particle Movement: A Cognitive and Functional Approach. *Cognitive Linguistics,10:*105-145.  Kövecses, Zoltán – Péter Szabó. 1996. Idioms: A View from Cognitive Linguistics. *Applied* *Linguistics*. 17 (3): 326-355.  Lindner, Susan. 1981. *A Lexico-Semantic Analysis of English Verb-Particle Constructions with UP and OUT*. Ph.D diss. San Diego: University of California.  Lakoff, G. 1987. *Women, Fire and Dangerous Things. What Categories Reveal about the Mind?* Chicago and London: The University of Chicago Press, 416-461.  Rudzka-Ostyn, Brygida. 2003*. Word-power: Phrasal Verbs and Compounds*. Berlin - New York: Mouton de Gruyter. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Az angol költészet kiemelkedő alakjai | **Kódja:** AN160G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[121]](#footnote-121): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[122]](#footnote-122)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja, hogy megismertesse a diákokat William Blake sokoldalú művészetével: verseivel, profetikus írásaival, illusztrációival, metszeteivel és festményeivel. Blake szimbolikus szövegeinek és képeinek elemzésekor nagy mértékben támaszkodunk a költő biblikus allúzióira valamint saját látáselméletére. Az egyes művek értelmezésében ugyancsak segítségünkre vannak az általa készített illusztrációk, melyek mintegy „megvilágítják” (illuminálják) írott szavait. A szemináriumokon a rövidebb profetikus írások (nyelvi és képi) szimbolikájának megvitatásával megpróbálunk közelebb kerülni a blake-i mitológia megértéséhez is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  William Blake, *Songs of Innocence* and *Songs of Experience,* ”All Religions Are One”, ”There Is No Natural Religion”, *The Book of Thel, The Marriage of Heaven and Hell*  Poems from the Pickering Manuscript, *Europe, a Prophecy, The First Book of Urizen, Vala, or the Four Zoas* (excerpts)  *Critics on Blake* (ed. by Judith O’Neill). London: George Allen & Unwin Ltd., 1970.  Damon, S. Foster. *A Blake Dictionary*. Hanover: University Press of New England, 1988.  Frye, Northrop. *Fearful Symmetry*. Princeton: Princeton UP, 1972.  Mitchell, W. J. T. *Blake’s Composite Art*. Princeton: Princeton UP, 1982.  Raine, Kathleen. *William Blake*. London: Thames and Hudson, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Az angol nyelvű kispróza remekei | **Kódja:** AN162G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[123]](#footnote-123): szem.és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[124]](#footnote-124)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az angol nyelvű kispróza parádés „szereposztást” tesz lehetővé. A mindenkori részletes kurzusleírásban rögzített novellák és kisregények ismertetésén túl elvárás, hogy a hallgatók a kapcsolatos irodalomtörténeti és irodalomelméleti problémákat is vázolják. Az ajánlott rövidpróza alkotói között ott van Scott, George Eliot, Oscar Wilde, Thomas Hardy, Joseph Conrad, James Joyce, Samuel Beckett, Graham Greene, Kingsley Amis, Ted Hughes, Doris Lessing, Muriel Spark, John Fowles, Bradbury, Salman Rushdie és Kazuo Ishiguro. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  W. Scott: *The Tapestried Chamber,* Dickens: *Hunted Down,* Thackeray: *Tunbridge Toys,* Gaskell: *The Old Nurse’s Tale,* Hardy: *The Three Strangers,* Wilde: *The Canterville Ghost,* Conrad: *The Secret Sharer*  Joyce: *The Dead,* Beckett: *Ping,* Greene: *The Invisible Japanese Gentleman,* Amis: *My Enemy’s Enemy*  Hughes: *The Rain Horse,* Lessing: *To Room Nineteen,* Spark: *The House of the Famous Poet,* Fowles: *Poor Koko,* Bradbury: *Composition,* Rushdie: *The Prophet’s Hair,* Ishiguro: *A Family Supper*  **Ajánlott irodalom**  Abrams, M. H. *The Norton Anthology of English Literature*. London: W. W. Norton and Co. 1962.  Bradbury, Malcolm (ed.). *The Penguin Book of Modern British Short Stories*. London: Penguin Books. 1987. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az ír irodalom remekei | **Kódja:** AN163G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[125]](#footnote-125): szem.és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[126]](#footnote-126)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja, hogy áttekintést adjon az ír irodalmi hagyomány fő korszakairól és azok legjelentősebb alkotóiról. Az angol irodalomtörténeti kurzusok során a hallgatók megismerkedhetnek néhány ír irodalmi alakkal, de az ír hagyomány tárgyalására ott nincs lehetőség. Ez a kurzus arra tesz kísérletet, hogy egy olyan irodalmi hagyomány képét vázolja fel, amelynek kezdetei távolabbra nyúlnak vissza az időben, mint az angol irodalom kezdetei. A fő tematikai egységek a következők: a kelta kezdetek mitológiája, a középkori ír irodalom, az angol-ír hagyomány, az ír reneszánsz és a függetlenség utáni irodalom, egészen napjaink ír irodalmáig. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  *Táin Bó Cuailnge* (The Cattle Raid of Cooley; tr.: The Tain; részletek), *Fled Bricrenn* (Bricriu’s Feast), Jonathan Swift: *A Modest Proposal,* Maria Edgeworth: *Castle Rackrent,* Bram Stoker: *Dracula,* John Millington Synge: *The Playboy of the Western World*  Sean O’Casey: *Juno and the Paycock* vagy *The Plow and the Stars*  James Joyce: *Dubliners*  Flann O’Brien: *At Swim-Two-Birds*  Dennis Johnston: *The Old Lady Says No* vagy *The Scythe and the Sunset*  Joseph Sheridan, Le Fanu, Frank O’Connor, Liam O’Flaherty: *novellák*  Thomas Moore, James Clarence Mangan, William Butler Yeats Austin Clarke, Louis MacNeice, Patrick Kavanagh, John Montague, Thomas Kinsella, Brendan Kennelly, Seamus Heaney, Derek Mahon, Michael Longley, Paul Muldoon, Ciaran Carson, Tom Paulin: *versek*  **Ajánlott irodalom**  Welch, R. (ed.). *The Oxford Companion to Irish Literature*. Oxford: Clarendon Press. 1996.  Kiberd, D. *Inventing Ireland: The Literature of the Modern Nation*. London: Vintage. 1995.  Fallis, R. *The Irish Renaissance: An Introduction to Anglo-Irish Literature*. Dublin: Gill and Macmillan. 1978.  Corcoran, N. *After Yeats and Joyce: Reading Modern Irish Literature*. Oxford: OUP. 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az USA történelme | **Kódja:** AN164K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[127]](#footnote-127): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[128]](#footnote-128)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy áttekintést biztosítson az USA történeti fejlődéséről 1492 és 1877 között. Az előadások a következő témákkal foglakoznak: az USA történetének európai, afrikai, illetve indián vonatkozásai, a gyarmati társadalompolitikai és kulturális alapjai, az amerikai forradalom és szabadságharc, az alkotmányozás folyamata, az amerikai nemzet alapjai, az USA területi fejlődése, a rabszolgaság intézménye, az amerikai polgárháború és rekonstrukció. Az előadások célja, hogy a hallgatók élvezetes és összefüggő formában ismerkedjenek meg a témával, miközben azok tevékenyen hozzájárulnak történelemszemléletük és kritikai gondolkodásmódjuk fejlesztéséhez. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Bryn O’Callaghan. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1990.  Tamás Magyarics and Frank Tibor. *Handouts for U.S. History*. Panem–McGraw–Hill, Budapest, 1995.  Mary Beth Norton et al. *A People and the Nation*. Houghton–Mifflin, Boston, 1996.  George B. Tindall and David E. Shi. *America.* Norton, New York, 1989.  Melvin I. Urofsky. *Basic Readings in U.S. Democracy*. USIS, 1994.  **Ajánlott olvasmányok:**  Daniel J. Boorstin. *The Americans: The Colonial Experience*. Vintage, New York, 1958.  —. *The National Experience* Vintage, New York, 1969.  Alexis De Tocqueville. *Democracy in America.*  Clinton Rossiter. *The Grand Convention*. 1987.  *An Outline of American History.* USIS. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Peterecz Zoltán főiskolai adjunktus, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az USA történelme 1 | **Kódja:** AN165K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[129]](#footnote-129): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[130]](#footnote-130)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN166G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy áttekintést biztosítson az USA történeti fejlődéséről 1492 és 1877 között. Az előadások a következő témákkal foglakoznak: az USA történetének európai, afrikai, illetve indián vonatkozásai, a gyarmati társadalom politikai és kulturális alapjai, az amerikai forradalom és szabadságharc, az alkotmányozás folyamata, az amerikai nemzet alapjai, az USA területi fejlődése, a rabszolgaság intézménye, az amerikai polgárháború és rekonstrukció. Az előadások célja, hogy a hallgatók élvezetes és összefüggő formában ismerkedjenek meg a témával, miközben azok tevékenyen hozzájárulnak történelemszemléletük és kritikai gondolkodásmódjuk fejlesztéséhez. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Bryn O’Callaghan. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1990.  Tamás Magyarics and Frank Tibor. *Handouts for U.S. History*. Panem–McGraw–Hill, Budapest, 1995.  Mary Beth Norton et al. *A People and the Nation*. Houghton–Mifflin, Boston, 1996.  George B. Tindall and David E. Shi. *America.* Norton, New York, 1989.  Melvin I. Urofsky. *Basic Readings in U.S. Democracy*. USIS, 1994.  **Ajánlott olvasmányok:**  Daniel J. Boorstin. *The Americans: The Colonial Experience*. Vintage, New York, 1958.  —. *The National Experience* Vintage, New York, 1969.  Alexis De Tocqueville. *Democracy in America.*  Clinton Rossiter. *The Grand Convention*. 1987.  *An Outline of American History.* USIS. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Peterecz Zoltán főiskolai adjunktus, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az USA történelme 1 szem. | **Kódja:** AN166G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[131]](#footnote-131): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[132]](#footnote-132)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja az USA 1492 és 1865 közötti történeti fejlődése legfontosabb elemeinek megtárgyalása. A szeminárium az előadáson taglalt eseménytörténet mellett megismerteti a hallgatókat a témához tartozó legfontosabb forrásmunkákkal, azoknak elemeivel, és a releváns feldolgozási technikákkal. A szeminárium a következő témákkal foglalkozik: a Kolumbusz előtti kultúrák, a nyugati és indián kultúrák találkozása, a puritanizmus eszmerendszere, a rabszolgaság intézményrendszere, az amerikai forradalom történeti dokumentumai, az amerikai alkotmány, az amerikai köztársaság politikai, gazdasági, és katonai alapjai, a nyugat meghódítása, a polgárháború okai, a polgárháború politikai, társadalmi, és gazdasági hatásai. A szeminárium folyamán a hallgatók megismerkednek a történettudomány, illetve a történelmi vizsgálódás eszköztárával és fejlesztik kritikai gondolkodási képességeiket és történelmi látásmódjukat. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Bryn O’Callaghan. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1990.  Tamás Magyarics and Frank Tibor. *Handouts for U.S. History*. Panem–McGraw–Hill, Budapest, 1995.  Mary Beth Norton et al. *A People and the Nation*. Houghton–Mifflin, Boston, 1996.  George B. Tindall and David E. Shi. *America.* Norton, New York, 1989.  Melvin I. Urofsky. *Basic Readings in U.S. Democracy*. USIS, 1994.  **Ajánlott olvasmányok:**  Daniel J. Boorstin. *The Americans: The Colonial Experience*. Vintage, New York, 1958.  —. The *National Experience.* Vintage, New York, 1969.  Alexis De Tocqueville. *Democracy in America.*  Clinton Rossiter. *The Grand Convention*. 1987.  *An Outline of American History.* USIS. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Peterecz Zoltán főiskolai adjunktus, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az USA történelme 2 | **Kódja:** AN167K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[133]](#footnote-133): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[134]](#footnote-134)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN168G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy áttekintést biztosítson az USA történeti fejlődéséről 1877 és 1945 között. Az előadások a következő témákkal foglalkoznak: a modern Amerika gazdasági és politikai alapjai, az Új Nyugat, az Új Dél, a progresszívizmus, az amerikai gyarmati birodalom kifejlődése, az USA és az első világháború, az USA a két világháború között, a gazdasági világválság, az USA a második világháborúban. Az előadások célja, hogy a hallgatók élvezetes és összefüggő formában ismerkedjenek meg a témával, miközben az tevékenyen hozzájárul történelemszemléletük és kritikai gondolkodásuk fejlesztéséhez. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Bryn O’Callaghan. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1990.  Tamás Magyarics and Frank Tibor. *Handouts for U.S. History*. Panem–McGraw–Hill, Budapest, 1995.  Mary Beth Norton et al. *A People and the Nation*. Houghton–Mifflin, Boston, 1996.  George B. Tindall and David E. Shi. *America.* Norton, New York, 1989.  Melvin I. Urofsky. *Basic Readings in U.S. Democracy*. USIS, 1994.  **Ajánlott olvasmányok:**  Daniel J. Boorstin *The Americans: The Colonial Experience*. Vintage, New York, 1958.  —. *The National Experience.* Vintage, New York, 1969.  Daniel J. Boorstin *The Americans*: *The Democratic Experience.* Vintage, New York, 1973.  Alexis De Tocqueville. *Democracy in America.*  Eugene Genovese. *Roll Jordan, Roll*. Vintage, New York, 1976.  *An Outline of American History.* USIS. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Peterecz Zoltán főiskolai adjunktus, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Az USA történelme 2 | **Kódja:** AN168G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[135]](#footnote-135): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[136]](#footnote-136)): gyakrolati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja az USA 1877 és 1945 közötti történeti fejlődése legfontosabb elemeinek megtárgyalása. A szeminárium az előadáson taglalt eseménytörténet mellett megismerteti a hallgatókat a témához tartozó legfontosabb forrásmunkákkal, azoknak elemeivel, és a releváns feldolgozási technikákkal. A szeminárium a következő témákkal foglalkozik: a nagy nyugati aranyláz, a cowboy életforma és kultúra, a nyugat telepesei, a 19. sz. végi nagy bevándorlási hullám, az amerikai ipari forradalom, a progresszív mozgalom, a gyarmattartó USA politikai, ideológiai, és gazdasági alapjai, az első világháború hatása az USA külpolitikájára és belpolitikájára, a 20-as évek társadalmi és politikai átrendeződései, a gazdasági világválság, az USA és a második világháború A szeminárium folyamán a hallgatók megismerkednek a történettudomány, illetve a történelmi vizsgálódás eszköztárával és fejlesztik kritikai gondolkodási képességeiket és történelmi látásmódjukat | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Bryn O’Callaghan. *An Illustrated History of the USA*. Longman, 1990.  Tamás Magyarics and Frank Tibor. *Handouts for U.S. History*. Panem–McGraw–Hill, Budapest, 1995.  Mary Beth Norton et al. *A People and the Nation*. Houghton–Mifflin, Boston, 1996.  George B. Tindall and David E. Shi. *America.* Norton, New York, 1989.  Melvin I. Urofsky. *Basic Readings in U.S. Democracy*. USIS, 1994.  **Ajánlott olvasmányok:**  Daniel J. Boorstin. *The Americans: The Colonial Experience*. Vintage, New York, 1958.  —. *The National Experience.* Vintage, New York, 1969.  Daniel J. Boorstin. *The Americans*: *The Democratic Experience.* Vintage, New York, 1973.  Alexis De Tocqueville. *Democracy in America.*  Eugene Genovese. *Roll Jordan, Roll*. Vintage, New York, 1976.  *An Outline of American History.* USIS. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Peterecz Zoltán főiskolai adjunktus, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés a diskurzuselemzésbe | **Kódja:** AN169G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[137]](#footnote-137): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[138]](#footnote-138)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A mondattan és a diskurzus elemzés alapvető különbségeinek tisztázása, valamint néhány pragmatikai és szövegtani alapfogalom – megnyilatkozás, beszédaktus, implikatúra, kontextus, koherencia, relevancia – bevezetése után a kurzus a diskurzus jellemző vonásaira irányítja a figyelmet. Alapvetően két, módszereiben egymástól eltérő beszélt nyelvi elemzésekkel foglalkozó iskola megközelítési mintája kerül a kurzus fő témái közé: az amerikai konverzáció-elemzés (a beszéd etnográfiája) és a brit diskurzuselemzés modelljei. A vizsgálódás során az angol beszélt nyelv egyes jellemző diskurzuselemei is górcső alá kerülnek. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Brown, G. and Yule, G. *Discourse Analysis*. London: Longman, 1983.  Cook, G. *Discourse*. Oxford: OUP. 1989.  Coulthard, M. *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman, 1977/1985.  Coulthard, M. *Advances in Spoken Discourse Analysis*. London and New York: Routledge, 1992.  Jaworski, A. and N. Coupland (eds.). *The Discourse Reader*. London and New York: Routledge, 1999.  Sacks, H., E. A. Schegloff and G. Jefferson. “A simplest systematics for the Organisation of Turn-Taking for Conversation.” *Language* 50 (4): 696-735, 1974.  Schiffrin, D., D. Tannen and H. E. Hamilton (eds.) [*The Handbook of Discourse Analysis*](javascript:open_window(%22http://ds20eszterhazy.ektf.hu:8991/F/A46A8RD6LE91UFSDSMEFR5Y7PNJRU4YANR3LRM3EP13LU16HN3-00383?func=service&doc_number=000069160&line_number=0009&service_type=TAG%22);) [Oxford](javascript:open_window(%22http://ds20eszterhazy.ektf.hu:8991/F/A46A8RD6LE91UFSDSMEFR5Y7PNJRU4YANR3LRM3EP13LU16HN3-00384?func=service&doc_number=000069160&line_number=0010&service_type=TAG%22);): [Blackwell](javascript:open_window(%22http://ds20eszterhazy.ektf.hu:8991/F/A46A8RD6LE91UFSDSMEFR5Y7PNJRU4YANR3LRM3EP13LU16HN3-00385?func=service&doc_number=000069160&line_number=0026&service_type=TAG%22);), [2003](javascript:open_window(%22http://ds20eszterhazy.ektf.hu:8991/F/A46A8RD6LE91UFSDSMEFR5Y7PNJRU4YANR3LRM3EP13LU16HN3-00386?func=service&doc_number=000069160&line_number=0026&service_type=TAG%22);).  Stubbs, M. *Discourse Analysis: The Sociolinguistic Analysis of Natural Language*. Chicago: University of Chicago Press, 1983. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés a kanadisztikába | **Kódja:** AN170K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[139]](#footnote-139): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[140]](#footnote-140)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus alkalmat ad a hallgatóknak arra, hogy Kanada multikultúrális társadalmáról alapvető információkat és átfogó elméleti ismereteket kapjanak, mely egyben a további speciális mester-képzési kurzusokat is előkészíti. A kurzus célja főként az, hogy a regionalizmus és etnikai sokszínűség prizmáján át bemutassa Kanada népeit, történelmét, kultúráját, társadalmát, gazdaságának fő mutatóit és nemzeti identitásformálását, valamint nemzetközi szerepének alakulását.  A főbb vizsgált témakörök: Kanada imidzse és nemzettudata; a quebec-i frankofón társadalom és a többségi anglofón Kanada viszonya; az őslakosok és emigránscsoportok jelenléte; a globalizáció és az Egyesült Államok hatása Kanadára; a kulturális és regionális sokszínűség; valamint válaszkeresés arra a kérdésre, hogy mindezen területeken milyen kihívások és megoldások mutatkoznak. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Elspeth Cameron ed. *Canadian Culture: An Introductory Reader*. Canadian Scholars’ Press, Toronto, 1997.  James H. Marsh ed-in chief. *Encyclopedia Canadiana 2003.* McClelland and Steward, Toronto, 1999. (also on CD-ROM updated annually)  Taras et al. *A Passion for Identity – An Introduction to Canadian Studies*. Nelson, Scarborough, 2001.  John Saywell. *Canada: Pathways to the Present.* Stoddard, Toronto, 1994.  Desmond Morton. *A Short History of Canada*. McClelland and Steward, Toronto, 2001.  **Ajánlott olvasmányok:**  William Metcalfe ed. *Understanding Canada: A Multidisciplinary Introduction to Canadian Studies*. New York UP, New York, 1988.  Leo Driedger. *Multi-Ethnic Canada: Identities and Inequalities*. Oxford UP, Toronto, 1996.  Craig Brown ed. *The Illustrated History of Canada*. Lester and Orpen, Toronto, 1987. (Key Porter, Toronto, 2000 paperback)  Sanjay Talreja Talreja and N. Aziz. *Strangers in the Mirror: In and Out of the Mainstream of Culture in Canada*. TSAR Publications, 2004.  Ute Lischke and D.T.McNab eds. *Walking a Tightrope: Aboriginal People and Their Representations*. Wilfred Lauriel UP, 2005.  Dianne Francis. *Fighting for Canada*. Key Porter, Toronto, 1996.  Jean Elliott ed. *Two Nations, Many Cultures: Ethnic Groups in Canada*. ON.: Prentice–Hall, Scarborough, 1983. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Bevezetés a kommunikációelméletbe | **Kódja:** AN171K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[141]](#footnote-141): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[142]](#footnote-142)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve: magyar**  **A tanegység leírása:**  A tárgy célja, hogy megértesse az emberi kommunikáció természetét. A hallgatók megismerik és megértik a kommunikáció alapvető elveit és kategóriáit, a kommunikációt modellezni, magyarázni kívánó legjelentősebb elméleteket. A különböző kommunikációelméletek kritikus tárgyalása során mélyebben megértik a tudományos megismerés természetét, célját, alapvető módszereit, a tudományos elméletek mibenlétét, megkonstruálásuk és értelmezésük módját, a velük szemben támasztott metaelméleti követelményeket. A tárgy kitér a kommunikáció fajtáira, mindazonáltal a fókuszban a személyközi kommunikációs folyamatok elméleti leírása, ill. természetének megértése áll. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Griffin, Em. *Bevezetés a kommunikációelméletbe.* Harmat, 2001.  John R. Searle. *Elme, nyelv és társadalom: a való világ filozófiája.* Vince Kiadó, Budapest, 2000.  Béres István és Horányi Özséb (szerk.) *Társadalmi kommunikáció.* Osiris, Budapest, 1999.  Pléh Csaba, Síklaki István, Terestyéni Tamás (szerk.). *Nyelv—kommunikáció—cselekvés.* Osiris, Budapest, 1997.  John L. Austin. *Tetten ért szavak.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 1990. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés a nyelvtudományba | **Kódja:** AN172K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[143]](#footnote-143): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[144]](#footnote-144)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN173G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tárgy célja, hogy a hallgatók megismerjék a nyelvészet fő területeit, ezek alapfogalmait, alapvető kategóriáit, elveit és törvényeit, valamint hogy elsajátítsák az angol nyelv leírásához és jelenségeinek elemzéséhez szükséges elméleti apparátus alapjait. A kurzus az alábbi fő kérdések tárgyalására terjed ki: a nyelv mint tudás, jelrendszer, cselekvés; kompetencia és performancia; az emberi nyelv alapvető sajátosságai; a nyelv és a beszéd; a modern nyelvtudomány tárgya és célja; a nyelvészet mint deskriptív és nem preskriptív tudomány; a nyelvi szintek és leírásuk; a hangtan, az alaktan, a mondattan, a jelentéstan és a pragmatika alapfogalmai és kategóriái; a nyelv változása és a nyelvváltozatok; szinkrónia és diakrónia. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Fromkin, Victoria et al. *An Introduction to Language.* 7th ed. Heinle, 2003.  Fromkin, Victoria et al. *Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory.* Blackwell, 2000.  Kenesei István (szerk). *A nyelv és a nyelvek*. 5., javitott, bővitett kiadás. Akadémiai Kiadó, Bp., 2004.  É. Kiss Katalin, Kiefer Ferenc, Siptár Péter. *Új magyar nyelvtan*. Osiris, Bp. 2003.  Kiefer Ferenc–Siptár Péter: *A magyar nyelv kézikönyve*. Akadémiai Kiadó, Bp., 2003. Telegdi Zsigmond. *Bevezetés az általános nyelvészetbe*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés a nyelvtudományba szeminárium | **Kódja:** AN173G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[145]](#footnote-145): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[146]](#footnote-146)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Célja, hogy segítséget nyújtson a hallgatóknak a nyelvtudomány természetének és céljának a megértésében, az alapvető nyelvészeti fogalmak tisztázásában, hogy érzékennyé tegye a hallgatókat a nyelvi jelenségek bonyolultsága iránt, és hogy megismertesse a hallgatókat a mai nyelvtudomány azon elemi kategóriáival és fogalmaival, amelyek nélkülözhetetlenek ahhoz, hogy olvasni és értelmezni tudják az angol (és más nyelvek) közkézen forgó nyelvtanait, az elméleti és alkalmazott nyelvészet, illetve a nyelvpedagógia alapvető műveit és mértékadó folyóiratainak tanulmányait, valamint hogy értőn hallgathassák az ilyen témájú előadásokat. A szemináriumi kurzus fontos didaktikai és tudományelméleti célja, hogy egyre mélyebben megértesse a hallgatókkal az érvek és adatok természetét és jelentőségét a formális elméleten alapuló kutatásban, és hogy fejlessze a hallgatók racionális gondolkodási és érvelési képességeit. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Fromkin, Victoria et al. *An Introduction to Language.* 7th ed. Heinle, 2003.  Fromkin, Victoria et al. *Linguistics: An Introduction to Linguistic Theory.* Blackwell, 2000.  Kenesei István (szerk). *A nyelv és a nyelvek*. 5., javitott, bővitett kiadás. Akadémiai Kiadó, Bp., 2004.  É. Kiss Katalin, Kiefer Ferenc, Siptár Péter. *Új magyar nyelvtan*. Osiris, Bp. 2003.  Kiefer Ferenc–Siptár Péter: *A magyar nyelv kézikönyve*. Akadémiai Kiadó, Bp., 2003.  Telegdi Zsigmond. *Bevezetés az általános nyelvészetbe*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp., 1995. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés az amerikanisztikába | **Kódja:** AN174K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[147]](#footnote-147): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[148]](#footnote-148)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja egyfelől, hogy átfogó elméleti bevezetést nyújtson az amerikanisztikai tanulmányokba, azok sokszínű megközelítésmódjába és a magyar amerikanisztika eredményeibe, Országh örökségébe; másfelől alapvető információkat kíván nyújtani az amerikai civilizációról. A hallgatók vázlatos betekintést nyernek számos területre, mint a nemzeti identitás formálódása, a régiók történelmi, kulturális, gazdasági és nyelvi különbözőségei, az etnikumok (őslakosok, feketék és emigránsok), a multikultúrális állam és intézményrendszerei, az emigráció főbb vonulatai, a nagyvárosi, kertvárosi és vidéki lét, a társadalmi mobilitás jelensége, az USA nemzetközi szerepe és politikai, gazdasági és kulturális befolyása. Megismerhetik az amerikanisztikai tanulmányok számos területét. Ezen kurzus keretében elsősorban átfogó elméleti ismeretekre tehetnek szert, melyek szorosan kapcsolódnak az Amerikai civilizáció 1–2 elnevezésű tanegység keretében megszerezhető részletes kulturális ismeretekhez. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Malcolm Bradbury and H. Temperley. *Introduction to American Studies*. Pearson, Harlow, 1998.  Luther S. Luedtke. *Making America*. USIA, Washington, 1987.  Norton, et al. eds. *A People and a Nation: A History of the United States*. Houghton and Miffin, New York, 1980.  Eckhard Fiedler. *America in Close Up*. Longman, Harlow, 1990.  Jean Baudrillard. *Amerika* (*Amérique*). Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1996.  **Ajánlott olvasmányok:**  Raymond D. Gastil. *The Cultural Regions of the United States*. U of Washington P, Seattle, 1975.  Peter Bromhead. *Life in Modern America*. Longman, New York, 1988.  D. K. Stevenson. *American Life and Institutions*. U.S.I.S., Stuttgart, 1987.  Elizabeth Laird. *Faces of the USA*. Longman, Essex, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Bevezetés az angol festészetbe és építészetbe | **Kódja:** AN175G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[149]](#footnote-149): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[150]](#footnote-150)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus segít tisztázni a művészettörténeti alapfogalmakat, bevezeti a különböző témaköröket, segít a hallgatóknak, hogy a számos műfaj, korszak, irányzat, művész stb. közül a legjelentősebbek bemutatását részesítsék előnyben. A fontosabb témák: a brit szigetek korábbi civilizációinak emlékei (prehisztorikus, kelta, római); az első évezred angol-szász és egyéb művészeti emlékei; a normann kor; a gótika (különös tekintettel a katedrálisépítészetre); vár- és kastélyépítészet a reneszánsz Angliában; kastély- és udvarház építészet; Wren és a Szent Pál székesegyház; a XVIII. és XIX. század festészete (Hogarth, Gainsborough, Constable, Turner, pre-rafaeliták); a viktoriánus kor építészete; népi építészet; modern építészet és festészet. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Clifton-Taylor. A. *The Cathedrals of England.* Thames and Hudson, London, 1986.  Gascoigne, C. and G. *Castles of Britain.* Thames and Hudson, London, 1975.  Gaunt, William. *English Painting: A Concise History*. Thames and Hudson, London, 1987.  Glancey, Jonathan. *New British Architecture.* Thames and Hudson, London, 1990.  Quiney, Anthony. *The Traditional Buildings of Britain.* Thames and Hudson, London, 1990. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés az angol művészetek tanulmányozásába | **Kódja:** AN176G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[151]](#footnote-151): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[152]](#footnote-152)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus néhány művészettörténeti alapfogalom (korszakok, stílusok, technikák stb.) tisztázásával indul, majd rövid pillantást vetünk a brit szigeteken a normann hódítás előtti időkből fennmaradt legfontosabb művészeti emlékekre, majd a jelentőségükkel arányosan fordítunk időt a főbb stíluskorszakokra. Nincs lehetőség valamennyi művészeti ág bemutatására, ezért olyanokra koncentrálunk elsősorban, melyekben az angolok nemzetközi mércével mérve is kiemelkedőt alkottak, illetve amelyek a különböző korok általános társadalmi fejlődése, jelenségei is jól tükröződnek. Ebből következően a festészet és az építészet mellett a XX. század meghatározó művészetéből, a filmkultúra területéről is bemutatunk reprezentatív példákat. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Brunskill, R. W. *Traditional Buildings in Britain.* Palladin, 1978.  Gaunt, William. *English Painting: A Concise History*. Thames and Hudson, London, 1987.  Martindale, Andrew. *Gothic Art* (World of Art). Thames and Hudson, London, 1967.  Watkin, David. *English Architecture.* Thames and Hudson, London, 1979.  Street, Sarah. *British National Cinema.* Routledge, London, 1997.  Murphy, Robert (ed.). *The British Cinema Book*. BFI Publishing, London, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Bevezetés az irodalomkritikába és irodalomelméletbe | **Kódja:** AN177K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[153]](#footnote-153): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[154]](#footnote-154)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus az irodalmi szövegértés kérdéskörének áttekintését tűzi ki célul az angol kritika és angolszász irodalomelmélet egyes korszakaiban. A ’klasszikus’ elméletek áttekintését és az angol irodalomkritika kialakulásának bemutatását követően rátér a kritikai irányzatok ismertetésére és megvitatására. A XX. század irodalomkritikai és irodalomelméleti fejlődését meghatározó vonulatokat (új kritika, formalizmus, strukturalizmus, marxista irodalomelmélet, feminizmus, posztstrukturalizmus és retorika) több kulcsfontosságú szöveg értelmezése köré szervezve tárgyalja. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Leitch, Vincent B. ed. *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. W. W. Norton Company, New York, London, 2001. (introductory chapters and selection of works)  Berten, Hans*. Literary Theory - The Basics.* Routledge, London and New York, 2004.  Blamires Harry. *A History of Literary Criticism*. Macmillan History of Literature. Macmillan, London, 1991.  Jefferson Ann – David Robey. ed. *Modern Literary Theory. A Comparative Introduction*. B. T. Batsford Ltd., London, 1987.  Selden, Raman. ed. *The Theory of Criticism – From Plato to the Present*. *A Reader*. Longman, 1988. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Bevezetés az irodalomtudományba | **Kódja:** AN178K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[155]](#footnote-155): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[156]](#footnote-156)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN179G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az alapozó jellegű tárgy célja, hogy a hallgatók számára tömör és átfogó bevezetőt nyújtson irodalmi tanulmányaik megalapozásához, és megismertesse őket a műértés-műértelmezés legfontosabb elemeivel. Az irodalomtudomány kérdései, illetve az irodalmi művek tanulmányozásához szükséges terminológia és a műfajelmélet adják a tematika fő vonalát, amely emellett rövid betekintést nyújt az angol és amerikai irodalom történetébe és a modern irodalomelmélet irányzataiba is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  *The Norton Anthology of English Literature*. Ed. Volumes 1-2. W. W. Norton, New York, 1993. (egyes művek)  Cuddon J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. Penguin, Harmondsworth, 1991.  Holman, C. Hugh. *A Handbook to Literature*. 4th ed. Bobbs-Merrill Educational Publishing, Indianapolis, 1980.  Szerdahelyi István: *Irodalomelmélet mindenkinek*. Nemzetközi Tankönyvkiadó, Budapest, 1996.  Bókay Antal: *Az irodalomtudomány alapjai – irányzatok*. Szombathely, 1992. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Bevezetés az irodalomtudományba szeminárium | **Kódja:** AN179G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[157]](#footnote-157): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[158]](#footnote-158)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadássorozat elméleti megközelítéseit minden esetben jellemző példák rövid bemutatása kíséri. A mindhárom műnemből vett példák részletes tárgyalása a szövegolvasó szemináriumokon történik. A konkrét műelemzések során a hallgatóknak alkalma nyílik az az irodalom tanulmányozásához elengedhetetlenül szükséges terminológia használatára és a műértelmezés gyakorlására. Míg az írásbeli feladatoknál az angol nyelvű elemző esszéírás alapjaival is megismerkednek, illetőleg a szövegek kontextusba helyezésével az irodalomtörténeti kurzusok előkészítése is megtörténik. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  William Shakespeare, William Blake, William Wordsworth, John Keats, Alfred Lord Tennyson, Robert Browning, William Butler Yeats, Thomas Stearns Eliot, Robert Frost, Ted Hughes, Seamus Heaney: *versek*  Sophocles: *Antigone*  William Shakespeare: *Hamlet*  Samuel Beckett: *Waiting for Godot*  Joseph Conrad: *Lord Jim*  William Golding: *Lord of the Flies*  Cuddon, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory.* Harmondsworth: Penguin. 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit civilizáció 1. | **Kódja:** AN180G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[159]](#footnote-159): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[160]](#footnote-160)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja a brit szigetekkel kapcsolatos modern országismeretek elsajátítása. Ez a földrajzi leírással kezdődik, a különböző államok, államrészek, népek, nyelvek elkülönítésével. Rövid történeti rész tárgyalja ezen népek és nyelvek eredetét és a rokon népek ill. nyelvek családját. Kitérünk a ma az Egyesült Királyságban és az Ír Köztársaságban élő népek identitás-tudatára, ennek megnyilvánulási formáira. A különböző intézményrendszerek tárgyalását a politikai berendezkedéssel kezdjük. Ezen belül beszélünk a királyság intézményéről, az uralkodó látszólagos és valós hatalmáról. Megismerjük a parlament felépítését, működését, a parlamenti választások jellegzetességeit. A végrehajtó hatalom szempontjából vizsgáljuk a kormány, a kabinet, a minisztériumok, az önkormányzatok funkciót. Ezt követően a jogi berendezkedés tárgyalása során beszélünk a bíróságok két fő típusáról, a bírósági tárgyalások menetéről és szereplőiről, az ügyvédi szakma különböző formáiról. A rendőrség szerepét, működésének változó formáit szintén megbeszéljük. Az intézményrendszer tárgyalása során mindig kitérünk a magyar és a brit rendszer hasonlóságaira és különbözőségeire. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmány:**  James O’Driscoll, *Britain*. Oxford University Press, 1995.  Ajánlott olvasmány:  McDowall, D. *Britain in Close-up*. Longman, 1999.  Harvey, P.-Jones, R. *Britain Explored.* Longman, Burnt Mill, 2002.  Oakland, John. *British Civilization.* Routledge, London and New York, 2002. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit civilizáció 2. | **Kódja:** AN181G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[161]](#footnote-161): szem. és száma: szeminárium/2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[162]](#footnote-162)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Ebben a félévben folytatjuk a brit szigetek intézményrendszereinek megismerését. Bemutatjuk az oktatás különböző szintjeinek megfelelő iskolatípusokat. Külön hangsúlyt fektetünk a brit felsőoktatás történeti és jelenkori jellegzetességeinek megbeszélésére. Megtárgyaljuk a fő egyházak és vallások szerepét Nagy Britanniában. Beszélünk az írott és elektronikus sajtó formáiról és szerepéről. Érintjük a gazdasági élet fő jellegzetességeit, az Egyesült Királyság, Írország és az Európai Unió viszonyát. Tanulmányozzuk a brit szigeteken élő népek szokásait, hagyományait, ünnepeit. Ebben a félévben is nagy hangsúlyt fektetünk a magyar és a brit társadalmi, gazdasági, kulturális élet összevetésére. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmány:**  O’Driscoll, James. *Britain*. Oxford University Press, 1995.  Ajánlott olvasmány:  McDowall, D. *Britain in Close-up.* Longman, 1999.  Harvey, P.-Jones, R.: *Britain Explored.* Longman, Burnt Mill, 2002.  Oakland, John: *British Civilization.* Routledge, London and New York, 2002. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit kultúrtörténet | **Kódja:** AN182K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[163]](#footnote-163): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[164]](#footnote-164)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN183G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus végigköveti Anglia kultúrtörténetét európai perspektívából nézve. Már a korai kultúráknál kimutatható, hogy a kontinensről vitték át civilizációjuk számos elemét, helyenként még mediterrán hatások is egyértelműek. A kelták kultúrája Kelet-Európától Írországig nyúlt Európa középső sávjában, s leginkább a brit szigeteken maradt fenn. A római megszállás idején Anglia egy nagy birodalom része volt. A germán népek (angol-szászok, vikingek, normannok) hódításai azonos gyökerű, de egymástól eltérő civilizációk kultúráját vitték a szigetekre. A kereszténység egy általános európai értékrend részévé tette a brit szigeteket is. A középkor nagy európai stíluskorszakai (román, gót) – ha módosult formában is – Anglia művészetében is uralkodóak. Az európai kontinens domináló építészeti, festészeti, zenei stb. irányzatainak hatása mind megjelenik a brit művészetekben a későbbi századokban is, miközben a hagyományos (nép)művészet konzerválja korábbi korok nyelvi, zenei, tárgyi stb. kultúráját. A századok előrehaladtával Anglia földrajzi elszigeteltsége ellenére is egyre kevésbé tudja kivonni magát a kontinentális hatások alól. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Ajánlott olvasmányok:**  Arnold, Bruce. *Irish Art***.** Thames and Hudson, 1997.  Gelfert, Hans-Dieter. *Nagy-Britannia rövid kultúrtörténete***.** Corvina, Budapest, 2005.  Loyn, H.R. *The Middle Ages. A Concise Encyclopaedia.* Thames and Hudson, 1991.  Lucie-Smith, E. *Art and Civilisation***.** Laurence King, 1992.  Trevelyan, G. M. *Illustrated English Social History 1-4.* Pelican Books, 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit kultúrtörténet szeminárium | **Kódja:** AN183G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[165]](#footnote-165): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[166]](#footnote-166)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus előadáskövető szeminárium, azaz az előadásokon tárgyalt korszakkal kapcsolatban hangoznak el a hallgatók kiselőadásai, elemezzük az adott korszakot. Eközben állandóan figyelemmel kísérjük a kor uralkodó európai kulturális, művészeti tendenciáit, stílusirányzatait, azok hatását a brit kultúrára és művészetekre. A kurzus során – tapasztalat szerint – szükség van kulturális, művészeti alapfogalmak tisztázására is. Szólunk a *kultúra* fogalmának lehetséges értelmezéseiről, s vizsgálódásainkat nem szűkítjük csak a művészetekre vagy a *magas kultúrára*, hanem szólunk a *populáris kultúráról*, a *népművészetekről* és a *szubkultúráktól,* valamint olyan fogalmakat is megvizsgálunk, mint a *mono-* és a *multikulturalizmus*. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Gelfert, Hans-Dieter. *Nagy-Britannia rövid kultúrtörténete***.** Corvina, Budapest, 2005.  Laing, Lloyd and Jennifer. *Medieval Britain.* Herbert Press, 1996.  Lucie-Smith, E. *Art and Civilisation.* Laurence King, London, 1992.  Megaw, Ruth & Vincent. *Celtic Art.* Thames and Hudson, London, 1989.  Miller, Toby (ed.): (2001). *A Companion to Cultural Studies.* Blackwell, London, 2001. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit művészetek | **Kódja:** AN184G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[167]](#footnote-167): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[168]](#footnote-168)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzuson nagyobb részletességgel foglalkozunk a brit szigetek művészeti emlékeivel, a prehisztorikus lelőhelyektől kezdve a kereszténység építészeti, szobrászati, festészeti emlékein át a második évezred művészetéig. A képzőművészeteken kívül föltétlenül a kurzus részét képezi a brit szigetek népzenéje és komolyzenéje, illetve a 20. század meghatározó tömegművészete, a mozi. Ez utóbbi kapcsán megvizsgáljuk a brit filmes kánon kialakulását és fejlődését, az ide tartozó fontosabb irányzatokat, iskolákat, szerzőket és filmeket, továbbá a filmtörvényeket, a cenzúra és mozi kapcsolatát, valamint az angol filmkultúra és kultúrpolitika kapcsolatát. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Arnold, Bruce. *Irish Art.* Thames and Hudson, London, 1997.  Higson, Andrew. *Waving the Flag Constructing a National Cinema in Britain*. Oxford University Press, Oxford, 1995.  Megaw, Ruth and Vincent. *Celtic Art.* Thames and Hudson, London. 1989.  Saul, Nigel. *Age of Chivalry.* Collins and Brown, London. 1992.  Scullard, H. H. *Roman Britain.* Thames and Hudson, London. 1979. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Brit társadalom és kultúra | **Kódja:** AN185G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[169]](#footnote-169): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[170]](#footnote-170)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tárgy lazán kapcsolódik a Nagy-Britannia történelme előadáshoz. Célja, hogy bevezesse a hallgatókat a brit társadalomtörténet, társadalomföldrajz, történelem, gazdaság- és ipartörténet egyes korszakaiba valamint a brit identitástudat fontosabb kérdéseibe. Az eddigi főként történelmi kurzusok után itt átfogóbb szemléletű és inkább tematikus jellegű – például a brit birodalom kialakulásával, fénykorával és felbomlásával, az ipari forradalommal, a viktoriánus korral, vagy a 20. századi bevándorlással foglalkozó – stúdiumokra helyeződik a hangsúly. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  McBowall, David. *An Illustrated History of Britain***.** Longman, Harlow, 2002.  Graham, Gerald. S. *A Concise History of the British Empire*. Thames & Hudson: London, 1971.  Schama, Simon. *A History of Britain* (3 vol.). Miramax Books: London, 2000–2003.  Thompson, F. M. L.(ed.). *The Cambridge Social History of Britain, 1750–1950.* Cambridge University Press, 1990.  Mathias, Peter. *The First Industrial Nation: An Economic History of Britain. 1700–1914,* Routledge, London, 1969. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Tóth Tibor docens, PhD; Ponyiné Hatvani Ilona nyelvtanár; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Esszéírás | **Kódja:** AN186G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[171]](#footnote-171): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[172]](#footnote-172)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja, hogy képessé tegye a hallgatókat esszé jellegű szövegek önálló és tudatos megalkotására. A hallgatók megismerik a szövegszerkezettel kapcsolatos alapvető fogalmakat, a különféle esszétípusokat, a forrásdokumentáció követelményeit, és fejlesztik képességeiket, gyakorlottságukat gondolataik rendezett szövegben történő kifejezésében. Ezen kívül a szeminárium hangsúlyt helyez olyan gyakorlati tanulási és nyelvhasználati képességek fejlesztésére, mint a jegyzetelés, a vázlatírás, a tartalmi összefoglalás, a kritikai tartalomelemzés és –értelmezés. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Aczel, Richard. *Hogyan írjunk esszét*. Osiris Kiadó, Budapest, 2000.  Alice, Oshima, Ann Hogue. *Writing Academic English.* Longman, White Plains, 1999.  Csölle Anita, Kormos Judit. *A Brief Guide to Academic Writing.* Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2000.  Hacker, Diana. *A Writer’s Reference,* Bedford Books, Boston, 1995.  Harvey S. Wiener. *Creating Compositions*. McGraw-Hill Book Company, New York, 1992.  Jordan, R. R. *Academic Writing Course.* Longman, Harlow, 2001. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Károly Adrienn tanársegéd | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Etnikai és kisebbségi kultúrák az Egyesült Államokban | **Kódja:** AN187K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[173]](#footnote-173): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[174]](#footnote-174)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN188G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja, hogy a hallgatókat megismertesse az USA multikultúrális társadalmi berendezkedése fejlődésének legfontosabb elemeivel, illetve a négy legnagyobb etnikai és faji csoport (amerikai indián, afrikai-amerikai, spanyol ajkú, ázsiai-amerikai) történeti, kulturális, és társadalmi fejlődésével. Az előadás összefoglalja a témával kapcsolatos kutatásokat, és megkísérli egységbe építeni ezt a rendkívül változatos és szerteágazó vizsgálódási területet, miközben taglalja a multikultúralizmus fogalomkörét és segíti a tájékozódást annak világában. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Roger Daniels. *Coming to America.* Harper, 1991.  Lawrence H. Fuchs. *The American Caleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture.* Wesleyan UP, Hanover, 1990.  Arthur Mann. “From Immigration to Acculturation.” Ed. Luther S. Luedtke*. Making America: The Culture and Society of the United States.* 68–80.USIS, 1990.  Thomas Sowell. *Ethnic Americans.* New York, 1981.  Ronald Takaki. *A Different Mirror.* Norton, New York, 1993.  **Ajánlott olvasmányok:**  Robert Hughes. *Culture of Complaint*. Oxford UP, Oxford, 1993.  Arthur Schlesinger. *The Disuniting of America*. Norton, New York, 1998.  Norman, R. Yetman. *Majority and Minority: The Dynamics of Race and Ethnicity in American Life.* 6th ed. Allyn and Bacon, Boston, 1999. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Etnikai és kisebbségi kultúrák az Egyesült Államokban szeminárium | **Kódja:** AN188G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[175]](#footnote-175): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[176]](#footnote-176)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja az Egyesült Államokbeli multikulturalizmus gyakorlati és elméleti kérdéseinek vizsgálata. A szeminárium a következő témákra koncentrál: fajok és etnikumok, a sztereotípia problematikája, az amerikai multikulturális társadalom modellezése, indiánok az amerikai történelemben és kultúrában, az afrikai-amerikai történelem és társadalom, spanyol ajkú kultúrák és társadalmak, kínai-amerikai, illetve japán-amerikai kultúra és társadalom, a fehér etnikai közösség (kelet, közép-európai bevándorlás). A szeminárium egy központi téma, az identitás keresés köré építi tematikáját. Olyan fogalmakat vizsgál, mint a multikulturalizmus, identitás-építés, szterotípizálás, kultúra kivetítés, kultúra konstrukció, asszimiláció-akkulturáció, integráció, emigráns ellenesség. A kurzus célja, hogy a bevándorlás/kivándorlás folyamatát a tudományos vizsgálódás mellett egyúttal emberközelbe hozza. A szeminárium nagy hangsúlyt fektet a sztereotípiákra, azok kialakulására, és összehasonlító elemzésére. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Roger Daniels. *Coming to America.* Harper, 1991.  Lawrence H. Fuchs. *The American Caleidoscope: Race, Ethnicity and the Civic Culture.* Wesleyan UP, Hanover, 1990.  Arthur Mann. “From Immigration to Acculturation.” Ed. Luther S. Luedtke*. Making America: The Culture and Society of the United States.* 68–80. USIS, 1990.  András Tarnóc. *The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-Based Study*. EKF Líceum Kiadó, Eger, 2005.  **Ajánlott olvasmányok:**  Robert Hughes. *Culture of Complaint*. Oxford UP, Oxford, 1993.  Arthur Schlesinger. *The Disuniting of America*. Norton, New York, 1998.  Ronald Takaki. *A Different Mirror.* Norton, New York, 1993.  Zsolt Virágos és Varró Gabriella. *Jim Crow örökösei: mítosz és sztereotípia az amerikai társadalmi tudatban és kultúrában.* Eötvös József Könyvkiadó, Budapest, 2002.  Norman, R. Yetman. *Majority and Minority: The Dynamics of Race and Ethnicity in American Life.* 6th ed. Allyn and Bacon, Boston, 1999. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kádár Judit docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** EU szaknyelvi ismeretek 1 | **Kódja:** AN189G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[177]](#footnote-177): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[178]](#footnote-178)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium áttekintést nyújt az EU politikai és jogi rendszeréről, de a fő cél, hogy az ehhez kapcsolódó változatos feladatokon keresztül fejlessze a hallgatók angol nyelvi és kommunikációs készségeit. A fókuszban a specifikus EU terminológia és az ennek következtében felmerülő lehetséges lexikai problémák állnak. Ezen kívül a szeminárium elsődleges hangsúlyt fektet az olvasás utáni szövegértés, az íráskészség, a szóbeli prezentáció, a vitakészség és a kritikai gondolkodás képességének gyakorlati fejlesztésére, valamint a formális nyelvhasználat alapjainak elsajátítására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Balázs Péter. *Európai Uniós Fogalomtár*. Szaktudás Kiadó Ház, Budapest, 2001.  Bart, István és Klaudy, Kinga. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Horváth Zoltán. *Handbook on the European Union.* Reference Press, Budapest, 2002.  Lénárt Levente. *EU Texts. English-Magyar Reader and Workbook.* Marconi Kft, Budapest, 2004.  McCormick, John. *Understanding the European Union.* *A Concise Introduction*. St. Martin’s Press, New York, 1999.  Ocskóné Dókus Tünde. *EU Issues*. Aula, Budapest, 2004.  Weidenfeld, Werner and Wolfgang Wessels. *Europe from A to Z. A Guide to European Integration.* Office for Official Publications of the European Communities, Luxembourg, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vermes Albert docens, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Károly Adrienn tanársegéd; Charles Sommerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** EU szaknyelvi ismeretek 2 | **Kódja:** AN190K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[179]](#footnote-179): ea. és száma: előadás/2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[180]](#footnote-180)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadás keretében a hallgatók megismerkednek a második világháború után kezdődő Európai együttműködés történetével, különös tekintettel a bővítési folyamatokra. A hallgatók áttekintik az európai integrációs folyamat főbb állomásait, elemzik az EU létrejöttéhez vezető okokat és annak következményeit. Az előadás hangsúlyt fektet az EU intézményrendszerének működésére, a közösségi politikák áttekintésére, a bővítési folyamat valamint Magyarország tagságának kritikai értékelésére. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Balázs Péter. *Európai Uniós Fogalomtár*. Szaktudás Kiadó Ház, Budapest, 2001.  Bart, István és Klaudy, Kinga. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Horváth Zoltán. *Handbook on the European Union.* Reference Press, Budapest, 2002.  Lénárt Levente. *EU Texts. English-Magyar Reader and Workbook.* Marconi Kft, Budapest, 2004.  McCormick, John. *Understanding the European Union.* *A Concise Introduction*. St. Martin’s Press, New York, 1999.  Ocskóné Dókus Tünde. *EU Issues*. Aula, Budapest, 2004.  Weidenfeld, Werner and Wolfgang Wessels. *Europe from A to Z. A Guide to European Integration.* Office for Official Publications of the European Communities, Luxembourg, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vermes Albert docens, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Károly Adrienn tanársegéd; Charles Sommerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** EU szaknyelvi ismeretek 3 | **Kódja:** AN191G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[181]](#footnote-181): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[182]](#footnote-182)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium keretei közt a hallgatók elsősorban az EU társadalmi kérdéseivel foglalkoznak. A fő cél, hogy az ehhez kapcsolódó változatos feladatokon keresztül fejlesszék komplex nyelvi és kommunikációs képességeiket. A fókuszban a specifikus EU terminológia és az ennek következtében felmerülő lehetséges lexikai problémák állnak. Ezen kívül a szeminárium elsődleges hangsúlyt fektet az olvasás utáni szövegértés, az íráskészség, a szóbeli prezentáció, a vitakészség és a kritikai gondolkodás képességének gyakorlati fejlesztésére, valamint a formális nyelvhasználat alapjainak elsajátítására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Balázs Péter. *Európai Uniós Fogalomtár*. Szaktudás Kiadó Ház, Budapest, 2001.  Bart, István és Klaudy, Kinga. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Horváth Zoltán. *Handbook on the European Union.* Reference Press, Budapest, 2002.  Lénárt Levente. *EU Texts. English-Magyar Reader and Workbook.* Marconi Kft, Budapest, 2004.  McCormick, John. *Understanding the European Union.* *A Concise Introduction*. St. Martin’s Press, New York, 1999.  Ocskóné Dókus Tünde. *EU Issues*. Aula, Budapest, 2004.  Weidenfeld, Werner and Wolfgang Wessels. *Europe from A to Z. A Guide to European Integration.* Office for Official Publications of the European Communities, Luxembourg, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vermes Albert docens, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Károly Adrienn tanársegéd; Charles Sommerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** EU szaknyelvi ismeretek 4 | **Kódja:** AN192G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[183]](#footnote-183): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[184]](#footnote-184)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szemináriumi órák során a hallgatók megismerkednek az EU régióival és a tagállamok közti kapcsolatokkal, de a fő cél, hogy az ehhez kapcsolódó változatos feladatokon keresztül fejlesszék komplex nyelvi és kommunikációs képességeiket. A fókuszban a specifikus EU terminológia és az ennek következtében felmerülő lehetséges lexikai problémák állnak. Ezen kívül a szeminárium elsődleges hangsúlyt fektet az olvasás utáni szövegértés, az íráskészség, a szóbeli prezentáció, a vitakészség és a kritikai gondolkodás képességének gyakorlati fejlesztésére, valamint a formális nyelvhasználat alapjainak elsajátítására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Balázs Péter. *Európai Uniós Fogalomtár*. Szaktudás Kiadó Ház, Budapest, 2001.  Bart, István és Klaudy, Kinga. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Horváth Zoltán. *Handbook on the European Union.* Reference Press, Budapest, 2002.  Lénárt Levente. *EU Texts. English-Magyar Reader and Workbook.* Marconi Kft, Budapest, 2004.  McCormick, John. *Understanding the European Union.* *A Concise Introduction*. St. Martin’s Press, New York, 1999.  Ocskóné Dókus Tünde. *EU Issues*. Aula, Budapest, 2004.  Weidenfeld, Werner and Wolfgang Wessels. *Europe from A to Z. A Guide to European Integration.* Office for Official Publications of the European Communities, Luxembourg, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vermes Albert docens, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Károly Adrienn tanársegéd; Charles Sommerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** EU szaknyelvi ismeretek 5 | **Kódja:** AN193G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[185]](#footnote-185): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[186]](#footnote-186)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szemináriumi órák keretein belül a hallgatók elsősorban az EU gazdaságával kapcsolatos témákkal foglalkoznak, de a fő cél, hogy az ehhez kapcsolódó változatos feladatokon keresztül fejlesszék komplex nyelvi és kommunikációs képességeiket. A fókuszban a specifikus EU terminológia és az ennek következtében felmerülő lehetséges lexikai problémák állnak. Ezen kívül a szeminárium elsődleges hangsúlyt fektet az olvasás utáni szövegértés, az íráskészség, a szóbeli prezentáció, a vitakészség és a kritikai gondolkodás képességének gyakorlati fejlesztésére, valamint a formális nyelvhasználat alapjainak elsajátítására. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Balázs Péter. *Európai Uniós Fogalomtár*. Szaktudás Kiadó Ház, Budapest, 2001.  Bart, István és Klaudy, Kinga. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Horváth Zoltán. *Handbook on the European Union.* Reference Press, Budapest, 2002.  Lénárt Levente. *EU Texts. English-Magyar Reader and Workbook.* Marconi Kft, Budapest, 2004.  McCormick, John. *Understanding the European Union.* *A Concise Introduction*. St. Martin’s Press, New York, 1999.  Ocskóné Dókus Tünde. *EU Issues*. Aula, Budapest, 2004.  Weidenfeld, Werner and Wolfgang Wessels. *Europe from A to Z. A Guide to European Integration.* Office for Official Publications of the European Communities, Luxembourg, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vermes Albert docens, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Károly Adrienn tanársegéd; Charles Sommerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** EU szaknyelvi ismeretek 6 | **Kódja:** AN194G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[187]](#footnote-187): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[188]](#footnote-188)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja, hogy EU-hoz kapcsolódó változatos témákon keresztül fejlessze a hallgatók komplex nyelvi és kommunikációs képességeit. A fókuszban az Európa Unió szaknyelvi terminológiája és az ennek következtében felmerülő lehetséges lexikai problémák kezelése áll. A hallgatók megismerkednek az EU-val kapcsolatos szövegek speciális nyelvi sablonjaival, amit változatos feladatokon keresztül gyakorolnak. A szeminárium hangsúlyt fektet a formális nyelvhasználat elsajátítására, valamint a hallgatók szóbeli és írásbeli nyelvi készségeinek további fejlesztésére. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Balázs Péter. *Európai Uniós Fogalomtár*. Szaktudás Kiadó Ház, Budapest, 2001.  Bart, István és Klaudy, Kinga. *EU fordítóiskola. Európai uniós szövegek fordítása angolról magyarra*. Corvina, Budapest, 2003.  Horváth Zoltán. *Handbook on the European Union.* Reference Press, Budapest, 2002.  Lénárt Levente. *EU Texts. English-Magyar Reader and Workbook.* Marconi Kft, Budapest, 2004.  McCormick, John. *Understanding the European Union.* *A Concise Introduction*. St. Martin’s Press, New York, 1999.  Ocskóné Dókus Tünde. *EU Issues*. Aula, Budapest, 2004.  Weidenfeld, Werner and Wolfgang Wessels. *Europe from A to Z. A Guide to European Integration.* Office for Official Publications of the European Communities, Luxembourg, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Vermes Albert docens, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Majorosné Kovács Györgyi adjunktus, Károly Adrienn tanársegéd; Charles Sommerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Jelentéstan és pragmatika | **Kódja:** AN195G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[189]](#footnote-189): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[190]](#footnote-190)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tárgy célja, hogy megismertesse a hallgatókat a természetes nyelvi jelentés alapvető kérdéseivel és a nyelvi jelentés vizsgálatának nyelvészeti illetve logikai eszköztárával. A tananyag a következő témaköröket öleli fel szelektív módon: a lexikális jelentés különböző aspektusai, denotáció és konnotáció, a komponenciális analízis elmélete, jelentésrelációk; frázis- és mondatjelentés kompozicionalitásának kérdése, a propozicionalitás és az igazságértékek szemantikája; a megnyilatkozások jelentésének néhány jelentősebb elmélete a beszédaktus-elmélettől kezdve a konverzációs maximák elméletén át a relevancia-elméletig, az előfeltevések, a referencia, a deixis, az ambiguitás, a határozatlanság és a metaforák kérdése; logika és természetes nyelvi jelentés kapcsolata; a jelentés nyelvfilozófiai megközelítései; szemantikai és konceptuális struktúrák összefüggése, a kogníciós folyamatok fizikai alapjai. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Blakemore, D. *Understanding Utterances*. Basil Blackwell, Oxford, 1992.  Brinton, L. J. *The Structure of Modern English*. John Benjamins, Amsterdam, 2000.  Cruse, D. *Lexical Semantics*. Cambridge University Press, Cambridge, 1986.  Cutting, J. *Pragmatics and Discourse*. Routledge, London, 2002.  Kempson, R. *Semantic Theory*. Cambridge University Press, Cambridge, 1977.  Leech, G. *Semantics*. Penguin Books, London, 1990.  Lyons, J. *Linguistic Semantics*. Cambridge University Press, Cambridge, 1995. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kanadai irodalom és kultúrtörténet | **Kódja:** AN196K1 | **Kreditszáma:** 1 |
| A tanóra típusa[[191]](#footnote-191): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[192]](#footnote-192)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN197G2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerhessék Kanada angol nyelvű irodalmának fő áramlatait és kiemelkedő szerzőit, valamint a különböző társadalmi és tudatváltozások irodalmi és kultúrtörténeti párhuzamait. A telepes-kori irodalmi kezdetek, T. Haliburton, S. Moodie és C.P. Traill írásainak rövid áttekintése és az őslakosság szóbeli irodalmi hagyományára történő utalás után a nemzetté válás irodalmi formáit és a modern próza mestereit (pl. S. Ross, H. MacLennan, M. Laurence, S. Watson) tekinti át a kurzus. A hallgatók vázlatos összegzést kapnak a quebec-i frankofón és anglofón irodalomról, valamint megismerhetnek néhány érdekes párhuzamot a két észak-amerikai ország, az USA és Kanada irodalma közt. Ezt követően megismerhetik napjaink sokszínű etnikai és regionális írásművészetének jelentősebb tendenciáit és alkotásait. Átfogó képet nyújtunk a műfaji határok átalakulásáról, a narratív technikák fejlődéséről, számos irodalomelméleti irányzatról és a poszt-koloniális írók (pl. L. Cohen, M. Atwood, R. Kroetsch és G. Bowering) néhány érdekes művéről. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Robert Brown and D. Bennett eds. *The Oxford Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford UP, Toronto, 1983.  Smaro Kamboureli ed. *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature*. Oxford UP, Toronto, 1996.  Daniel D. Moses and T. Goldie. *An Anthology of Canadian Native Literature in English*. Oxford UP, Toronto, 1998.  W.H. New ed. *Encyclopedia of Literature in Canada.* U. of Toronto P. 2002.  Kádár, Judit ed. *Critical Perspectives in English-Canadian Literature*. EKTF Lyceum, Eger, 1996.  **Ajánlott olvasmányok:**  John Newlove ed. *Canadian Poetry: The Modern Era*. McClelland and Steward, Toronto, 1978.  Linda Hutcheon. *A Poetics of Postmodernism*. Routledge, New York, 1988.  —. *The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English-Canadian Fiction*. Oxford UP, Don Mills, 1988.  —. *The Politics of Postmodernism*. Routledge, London, 1989.  —. *Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies*. Oxford UP, Toronto, 1991.  W.H. New. *Land Sliding: Imagining Space, Presence and Power in Canadian Writing.* U of Toronto P, Toronto, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kanadai irodalom és kultúrtörténet szeminárium | **Kódja:** AN197G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[193]](#footnote-193): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[194]](#footnote-194)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja a kanadai irodalom fő áramlatainak és kiemelkedő szerzőit bemutató előadások alapján angol nyelvű kanadai irodalmi szövegek elemzése és a kanadai társadalmi tudatváltozás irodalmi és kultúrtörténeti párhuzamainak vizsgálata konkrét irodalmi szövegekben. A telepes-kori irodalmi kezdetek, T. Haliburton, S. Moodie és C.P.Traill írásainak rövid áttekintése után a nemzetté válás irodalmi formáit és a modern próza mestereit (pl. S. Ross, H. MacLennan) mutatja be a kurzus, majd napjaink sokszínű etnikai és regionális írásművészetének megismertetése és posztkoloniális szövegek elemzése (pl. M. Atwood, R. Kroetsch és G. Bowering) ad módot arra, hogy a hallgatók egy kevésbé ismert nemzeti irodalom legmarkánsabb képviselőinek munkásságát megismerhesse és világirodalmi összevetésben is kiemelkedő alkotásait olvashassa és értelmezhesse. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Robert Brown and D. Bennett eds. *The Oxford Anthology of Canadian Literature in English*. Oxford UP, Toronto, 1983.  Smaro Kamboureli ed. *Making a Difference: Canadian Multicultural Literature*. Oxford UP, Toronto, 1996.  Daniel D. Moses and T. Goldie. *An Anthology of Canadian Native Literature in English*. Oxford UP, Toronto, 1998.  W.H. New ed. *Encyclopedia of Literature in Canada.* U. of Toronto P. 2002.  Kádár, Judit ed. *Critical Perspectives in English*–*Canadian Literature*. Lyceum Kiadó, Eger, 1996.  **Ajánlott olvasmányok:**  John Newlove ed. *Canadian Poetry: The Modern Era*. McClelland and Steward, Toronto, 1978.  Linda Hutcheon. *A Poetics of Postmodernism*. Routledge, New York, 1988.  —. *The Canadian Postmodern: A Study of Contemporary English*–*Canadian Fiction*. Oxford UP, Don Mills, 1988.  —. *The Politics of Postmodernism*. Routledge, London, 1989.  —. *Splitting Images: Contemporary Canadian Ironies*. Oxford UP, Toronto, 1991.  W.H. New. *Land Sliding: Imagining Space, Presence and Power in Canadian Writing.* U of Toronto P, Toronto, 1997. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Kaló Krisztina docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kommunikációs ismeretek és készségek 1 | **Kódja:** AN198K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[195]](#footnote-195): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[196]](#footnote-196)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus az emberi kommunikáció kutatásának multidiszciplináris lehetőségeire mutat rá. Miután megismerteti a hallgatót a kommunikációelmélet néhány alapfogalmával – úgymint jel, szimbólum, kód, üzenet, csatorna –, pragmatikai, szociolingvisztikai és kognitív megközelítésekkel tárgyalja a verbális kommunikáció folyamatait. A kurzus tematikájának része a jelentés és üzenet, beszédaktus és funkció problémaköreinek tárgyalása, a forgatókönyv és séma, a kontextus és relevancia témája, konverzációs maximák, a nyelvi udvariasság jelenségeinek bemutatása. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Cook, G. Discourse. Oxford University Press, 1989.  Hidasi Judit. *Interkulturális kommunikáció*. Scolar Kiadó, 2004.  Kramsch, C. Language and Culture. Oxford University Press, 1998/ 2000.  Levinson, S. *Pragmatics*. Cambridge University. Press1983, 1992.  Róka Jolán. *Kommunikációtan.* Budapest: Századvég Kiadó, 2002.  Scollon, R., S. W. Scollon. *Intercultural Communication* *A Discourse Approach*. Blackwell Publishing, 1995/ 2001. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kommunikációs ismeretek és készségek 2 | **Kódja:** AN199G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[197]](#footnote-197): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[198]](#footnote-198)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja az, hogy megismertesse a hallgatókat a nyelvi és nem nyelvi kommunikáció és a különféle kommunikációs szituációk elemzéséhez alapvetően szükséges fogalmak használatával. Tárgyalásra kerülnek a kontextus összetevői, mint a kommunikációs szituáció meghatározó elemei, a különféle nyelvi változatok, a nyelvválasztás, stílusváltás jelentőségének témái, mint az interkulturális kommunikáció lényeges tényezői, a nyelv és kultúra, a nyelvi identitás problémái. A kurzus érinti a sztereotipizálás, a tabu, a hatalom és az udvariasság kérdéseit is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Saville-Troike, M. *The Ethnography of Communication*. Blackwell Publishing, 2003.  Scollon, R. and S. W. Scollon. *Intercultural Communication*. Blackwell Publishing, 2001.  Kramsch, C. *Language and Culture*. Oxford University Press, 1998. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc; Dr. Vermes Albert docens, PhD; Károly Adrienn tanársegéd; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Kommunikációs ismeretek és készségek 3 | **Kódja:** AN200G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[199]](#footnote-199): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[200]](#footnote-200)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tanegység célja az, hogy fejlessze a hallgatók általános kommunikációs ismereteit, a beszélt nyelv és írott nyelv alapvető jellegzetességeinek, különbségeinek megismerésén keresztül. Tanulják meg a kontextuális, stilisztikai különbségeket, az angol nyelv különböző szituációkhoz köthető informális és formális kifejezéseinek lehetőségeit, ismerkedjenek meg az igényes, formális írás különböző struktúráival, és a színvonalas szóbeli prezentáció alapvető követelményeivel. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Gethin, H. *Grammar in Context.* Longman, 2000.  Halliday, M. A. K. *Spoken and Written Language*. OUP, Oxford, 1989.  Konrád Zsuzsa, Kövecses Zoltán, Molnár Józsefné. *English Stylistics and Punctuation.* Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1994.  Seely, J. *The Oxford Guide to Writing and Speaking. The Key to Effective Communication.* Oxford University Press, 1998.  Thompson, G. *Collins Cobuild English Guides5: Reporting.* London: HarperCollins Publishers**,** 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc; Dr. Vermes Albert docens, PhD; Károly Adrienn tanársegéd; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Mai angol irodalom | **Kódja:** AN201G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[201]](#footnote-201): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[202]](#footnote-202)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szövegolvasó szemináriumon Fowles, Lessing, Ishiguro, és Rushdie regényei és a regény fejlődésével kapcsolatos megállapításai központi szerepet kapnak. A költészet fejlődését, illetve a költészettel kapcsolatos kritikai szemlélet változásait D. Thomas, Heaney és Hughes művein keresztül dolgozza fel, míg a dráma helyzetének alakulását, Beckett, Stoppard és Pinter művein keresztül ismerhetik meg a hallgatók. A regények, költemények és drámák feldolgozásán túl a hallgatók az említett művészek kritikai munkáival (előszavak, bevezetések, esszék) is megismerkednek. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Beckett, S. *Waiting for Godot, Happy Days, Endgame.*  Dylan Thomas, Ted Hughes, Seamus Heaney: versek  Fowles, John. *The French Lieutenant’s Woman*  Ishiguro, Kazuo. *The Remains of the Day,*  Pinter, H.  *Look Back in Anger*,  Osborne. *The Caretaker, The Birthday Party.*  Stoppard. *Rosencrantz and Guildenstern Are Dead*  Rushdie. Salman. *Shame*  Timothy Mo. *An Insular Possesion*  Bradbury, Malcolm. *The Modern British Novel*. London: Opus, 1992.  Corcoran, N. *British Poetry Since 1940*.  Innes, Cristopher. *Modern British Drama*. Cambridge: CUP. 1992.  Morrison, B*. The Movement: English Poetry and Fiction of the 1950s.* 1980  Perkins, David. *A History of Modern Poetry*. Vol. 2. Cambridge: Harvard University Press. 1976. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dományos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Morfológia és lexikológia | **Kódja:** AN202G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[203]](#footnote-203): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[204]](#footnote-204)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus alapvető célja az angol lexikológia főbb kérdéseinek, valamint a morfológiához, szemantikához, etimológiához és lexikográfiához való kapcsolatának a megvilágítása. A kurzus az alábbi fő kérdések tárgyalására terjed ki: az angol szavak eredete, az angol szókincs történeti fejlődése, a szó jelentése és jelentéskapcsolatok, a szóképzés fajtái, a szókincs vizsgálatának módjai különös tekintettel az elektronikus forrásokra és a korpusz elemzésének eszközeire, az angol nyelv alap és speciális szókincse, valamint a szótárak szerepe a szókincs leírásában. A kurzus alternatív módon különböző speciális területek (pl. az angol frazális igék, valamint, a műveltető és érzékelést jelentő igék argumentumszerkezete) tárgyalására is kitér. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező irodalom**  Grimshaw, J. 1990. *Argument Structure*. MIT Press, Cambridge Mass.  Jackson, H. & E. Zé Amvela. 2007. *Words, Meaning and Vocabulary. An Introduction to Modern English Lexicology.* *Second. Edition*. London and New York: Cassell.  **Ajánlott irodalom**  Aarts, B. & A. Mahon. (eds.). 2006. *The Handbook of English Linguistics. Part IV. Lexis and Morphology.* Oxford: Blackwell.  Ackerman, F. 1992. On the Domain of Lexical Rules: Hungarian Causatives and Wordhood. *Approaches to Hungarian* 4:9-37.  Akmajian, A. 1977. The complement structure of perception verbs in an Autonomous Syntax Framework. Akmajian, A. & P. Culicover. & T. Wasow (eds) *Formal syntax*. New York. Academic Press. 427-460.  Bauer, Laurie. 1983. *English Word–formation*. Cambridge: Cambridge University Press,.  Carstairs-McCarthy. 2002. *An Introduction to English Morphology*. Edinburgh: Edinburgh University Press.  Haspelmath, Martin. 2002. *Understanding Morphology*. London: Arnold.  Katamba, Francis. 2005. *English Words.* London and New York: Routledge.  Katamba, Francis and John Stonham. 2006. *Morphology.* London: Palgrave Macmillan.  Kovács, Éva. 2007. *Exploring English Phrasal Verbs*. Pandora Könyvek 7. Eger: Líceum Kiadó.  Lipka, Leonard. 1992. *An Outline of English Lexicology*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag,.  Rudzka-Ostyn, Brygida. 2003. *Word-power: Phrasal Verbs and Compounds*. Berlin - New York: Mouton de Gruyter*.* | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dalmi Gréte docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Multikultúrális Észak-Amerika | **Kódja:** AN203G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[205]](#footnote-205): szem. és száma: szeminárium/2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[206]](#footnote-206)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység lerása:**  Ez a kurzus az észak-amerikai stúdiumokon belül egy kiemelkedő jelentőségű terület, a multikultúrális társadalom vizsgálatát tűzi ki célul. A kurzus betekintést nyújt a tágabban vett észak-amerikai kultúrák (Egyesült Államok és Kanada) multikulturalitás fogalmába és gyakorlatába. Elsőként a multikulturalizmus alapgondolatát vizsgáljuk, majd a két észak-amerikai ország nyelvi, etnikai, kulturális és regionális sokszínűségének számos gyakorlati példáját elemezzük. Ilyen altémák például a quebec-i frankofón kultúra politikai, jogi, stb. sajátságai, a feketék helyzete a két országban, az őslakosság harca elvesztett földjeik, kultúrájuk visszanyeréséért, az eszkimó és métis népek és amerikai indián törzsek mai mindennapjai és viszonya a társadalom többi rétegével, vagy a különböző régiók markánsan eltérő identitástudata. A szemináriumot mindazon hallgatók érdeklődébe ajánljuk, akik az amerikanisztikával most ismerkednek meg elsőként, vagy már más Amerikával és Kanadával foglalkozó kurzuson (pl. Bevezetés az amerikanisztikába, Bevezetés a kanadisztikába) alaptudásra tettek szert.  A kurzuson a hallgatói teljesítmény értékelése az órai munkán túl egy saját témaválasztás kidolgozásán (esszé+prezentáció) és egy félévzáró teszten alapul. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  L. S. Luedtke. Ed. *Making America*. Forum Series. USIS, Washington, 1988.  L. Driedger. *Multi-Ethnic Canada*. Oxford UP, Toronto, 1996.  D. Taras and B. Rasporich. Ed. *A Passion for Identity*. 4th ed. Nelson, Scarborough, 2001.  **Ajánlott olvasmány:**  **R.**C. Marcus-D. Burner. *America Since 1945*. St. Martin’s Press, New York, 1991.  L. S. Luedtke. Ed. *Making America*. Forum Series. USIS, Washington, 1988.  L. Driedger. *Multi-Ethnic Canada.* Oxford UP, Toronto, 1996.  D. Taras and B. Rasporich. Ed. *A Passion for Identity*. 4th ed. Nelson, Scarborough, 2001. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Kádár Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Nagy irodalmi művek és filmváltozataik | **Kódja:** AN204G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[207]](#footnote-207): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[208]](#footnote-208)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A film, a huszadik század dinamikusan fejlődő művészete jelentős kihívást jelent a hagyományos művészetek számára, és számos művész és kritikus megfogalmazta ezzel a meglehetősen erős anyagi háttérre építő művészettel kapcsolatos kételyeit. A kurzus célja az irodalom és a film kapcsolatának árnyalt tárgyalása. A szeminárium tervezett forgatókönyve a következő művek és filmváltozataik megbeszélését tartalmazza: Shakespeare *Rómeó és Júlia*, Jonathan Swift *Gulliver utazásai*, Jane Austen *Büszkeség és balítélet*, Emily Brontë *Üvöltő szelek*, Charles Dickens *Nagy remények*, Thomas Hardy *Egy tiszta nő*, Joseph Conrad *A sötétség szíve*, D. H. Lawrence *Lady Chatterley szeretője*, William Golding *A legyek ura*, John Fowles *Daniel Martin.* A szemináriumi munka során a hallgatók által kiválasztott irodalmi mű és filmváltozata ismertetésekor releváns szemelvények, illetve filmjelenetek feldolgozása válik lehetővé. A „műhelymunka” során megfogalmazott elméleti problémákat a bemutatót tartó hallgató esszé formájában dolgozza fel. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Shakespeare: *Romeo and Juliet*  Swift: *Gulliver’s Travels*  Austen: *Pride and Prejudice*  Emily Brontë: *Wuthering Heights*  Dickens: *Great Expectations*  Hardy: *Tess of the d’Urbervilles*  Conrad: *Heart of Darkness*  Lawrence: *Lady Chatterley’s Lover*  Golding: *Lord of the Flies*  Fowles: *Daniel Martin*  **Ajánlott irodalom**  Beja, Morris. *Film and Literature*. New York: Longman. 1979.  Bluestone, George. *Novels into Film*. New York: New American Library. 1957.  Fowles, John. “On Filming *The French Lieutenant’s Woman*.” 1976. In: Fowles, John. *Wormholes*. London: Vintage. 1999.  Giannetti, Louis. *Understanding Movies*. New Jersey: Prentice Hall. 1993.  McConnell, Frank. *Storytelling and Mythmaking*. New York: OUP. 1979. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Győri Zsolt docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Nagy-Britania földrajza | **Kódja:** AN205G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[209]](#footnote-209): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[210]](#footnote-210)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja, hogy a megfelelő terminológia elsajátításával együtt átfogó képet nyújtson a Brit-szigetekről a regionális földrajz szemszögéből. A főbb tematikai egységek a következők: a legfontosabb földrajzi fogalmak felidézése, a magyar és angolszász terminológia eltéréseinek tisztázása, a Brit-szigetek természetföldrajzi áttekintése, fejezetek a társadalomföldrajz köréből: népesség, települések, mezőgazdaság, ipar, kereskedelem és idegenforgalom. A kurzus részeként a hallgatók forráselemzést is végeznek és prezentációkat készítenek; mindezt tanári magyarázatok egészítik ki. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Champion, A. G. and Townsend, A. R. *Contemporary Britain: A Geographical Perspective.* London: Edward Arnold. 1990.  Clark, A. *The Penguin Dictionary of Geography.* Harmondsworth: Penguin. 1990.  Dolmányos, P. *Geography*. Budapest: Xantus. 2001.  Jones, D. *GCSE Geography.* Teach Yourself Study Aids. London: Hodder and Stoughton. 1987.  Jackson, R. H. and Hudman, L. E. *World Regional Geography.* 3rd ed. New York: John Wiley and Sons. 1990.  Kimpton, L. *Britain in Focus*. London: Hodder and Stoughton. 1990.  Parker, G. *The Countries of Community Europe.* New York: St Martin’s Press. 1979.  Probáld, F. (ed.). *Európa regionális földrajza*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dolmányos Péter docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Nagy-Britannia történelme | **Kódja:** AN206K3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[211]](#footnote-211): ea. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[212]](#footnote-212)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 2. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **Tanegység leírása:**  A kurzus során a kezdetektől a közelmúltig ismertetjük a brit szigetek történetét. Már a kő-, bronz-, vaskorszaki civilizációk esetében is rámutatunk a kontinenssel való kapcsolatokra. Ismertetjük a kelták eredetét, a brit szigeteken való fokozatos visszaszorulásukat a későbbi századokban. A római kori Angliával kapcsolatban beszélünk a kereszténység első megjelenéséről, a rómaiaknak a településtípusokra, kultúrára, úthálózatokra gyakorolt maradandó hatásáról. Ismertetjük az angol-szászok betelepülését, a keresztény Írország szerepét az első évezred második felében. Rámutatunk a vikingek és normannok közös eredetére, hódításaik irányaira. Részletesen elemezzük a normann hódítás után kialakult helyzetet, a feudális rendszer jellegzetességeit. A késői középkor elemzése kapcsán rámutatunk a háborúk, járványok, kiemelkedő uralkodók szerepére a kor gazdasági, társadalmi és kulturális viszonyainak alakulásában. Elemezzük a Tudor-ház különböző uralkodóinak jelentőségét, s a velük kapcsolatban elterjedt tévhiteket. Bemutatjuk az angol gyarmatbirodalom kialakulásának történetét, a hazai társadalmi és gazdasági változásokat. Külön figyelmet szentelünk Skócia, Wales és Írország Angliától eltérő fejlődésének. A Stuart-ház és a polgárháború a következő téma. Elemezzük az ipari forradalom következményeit, a francia forradalom és a napóleoni háborúk hatását. Viktória királynő korának mind angliai, mind nemzetközi jellegzetességeire kitérünk. A XX. századdal kapcsolatban ismertetjük Angliának a két világháborúban játszott szerepét, a brit gyarmatbirodalom felbomlását, a Brit Nemzetközösség szerepét, Angliának a Közös Piachoz majd az Európai Unióhoz való csatlakozását. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmány:**  McBowall, David *An Illustrated History of Britain***.** Longman, Harlow, 2002.  **Ajánlott irodalom:**  Egedy Gergely. *Nagy-Britannia története***.** Aula Kiadó, Budapest, 1998.  Mathias, Peter. *The First Industrial Nation: An Economic History of Britain. 1700–1914,* Routledge, London, 1969 .  Halliday, F. E. *England: A Concise History***.** Thames and Hudson, London, 1980.  O’Brien, M.-O’Brien, C. C. *Ireland: A Concise History***.** Thames and Hudson, London,1985. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Győri Zsolt docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Tarnóc András egyetemi docens, PhD; Charles Somerville nyelvtanár | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Nyelvészettörténet | **Kódja:** AN207G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[213]](#footnote-213): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[214]](#footnote-214)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A tantárgy célja megismerni a nyelvészeti (nyelvről és nyelvészetről való) gondolkodás történeti változásának néhány jelentős állomását és a változások természetét a kezdetektől napjainkig. Azt tárgyaljuk, hogyan változtak a nyelvről alkotott felfogások, a nyelvtudomány kérdései, problémái, és milyen feltevésekre épültek az egyes alapvető kérdésekre adott válaszok, illetve hogy bizonyos kérdések egyáltalán mikor és hogyan merültek fel, ill. mikor nem merültek fel és miért. A tantárgy annak megértéshez is hozzájárul történeti megközelítésben, hogy egy-egy tudományos magyarázat, ill. tudományos kérdésre adott válasz értelmezését mindig az a fogalmi keret és elmélet határozza meg, amelyben a kérdés és a válasz megszületett. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Robbins, H. R. *A Short History of Linguistics.* London: Longman, 1985.  Robbins, H. R. *A nyelvészet rövid története.* Budapest: Osiris, 1999.  Newmeyer, Frederick J. *Linguistic Theory in America*. San Diego: Academic Press, 1992.  David Crystal. *The Cambridge Encyclopedia of Language.* Cambridge: Cambridge University. Press 1992  David Crystal. *A nyelv enciklopédiája.* Budapest: Osiris, 1998.  Chomsky, Noam. Biolinguistics and the Human Capacity. Lecture at MTA, Budapest, May 17, 2004.  Chomsky, Noam. A biolingvisztika és az emberi minőség. Előadás a Magyar Tudományos Akadémián, 2004. május 17. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Nyelvtudomány és nyelvpedagógia | **Kódja:** AN208G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[215]](#footnote-215): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[216]](#footnote-216)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** magyar  **A tanegység leírása:**  A tantárgyat azoknak ajánljuk, akik a nyelvtudomány és a pedagógia alapfogalmaival és elemeivel már megismerkedtek. A tantárgy keretein belül egyrészt újratárgyaljuk a nyelvtudomány néhány alapkérdését, ill. a nyelvelmélet néhány aspektusát a nyelvpedagógia szemszögéből, másrészt kritikus elemzés alá vonjuk a pedagógia hagyományos alapelveit és fogalmait. A tantárgy keretében szisztematikusan megtárgyaljuk a következő kulcsfogalmakat: tudás, nyelvtudás, tanulás, nyelvtanulás, nyelvelsajátítás, tanítás, oktatás, képzés stb. A hallgatók bevezetés jellegű segítséget kapnak ahhoz, hogy megismerkedjenek a konstruktivista ismeretelmélet és pedagógia alapvető fogalmaival, problémáival és feltevésrendszerével. Nem utolsó sorban a tantárgy tág teret és lehetőséget biztosít, illetve segítséget nyújt a kritikus olvasás és gondolkodás, valamint a racionális érvelés gyakorlására és fejlesztésére. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Fromkin, V. and R. Rodman. An Introduction to Language. 6th ed. Harcourt Brace College Publishers, 1998.  Nahalka, István. Konstruktív pedagógia — egy új paradigma a láthatáron (I). Iskolakultúra 1997, no. 2:21–33.  Nahalka, István. Konstruktív pedagógia — egy új paradigma a láthatáron (II). Iskolakultúra 1997, no. 3:22–40.  Nahalka, István. Konstruktív pedagógia — egy új paradigma a láthatáron (III). Iskolakultúra 1997, no. 4:3–20.  Allright, Dick. Am I now, have I ever been, and could I ever be – a ‘developer’? Novelty 6, no. 1 (1999): 4–19.  Nahalka István. Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben? Konstruktivizmus és pedagógia. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Összehasonlitó mondattan | **Kódja:** AN209G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[217]](#footnote-217): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[218]](#footnote-218)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus a kopuláris mondatok szintaktikai és szemantikai tulajdonságait vizsgálja a skót, ír, velszi, breton (és lengyel) nyelvben a generatív nyelvelmélet összehasonlító mondattani ága, az Elvek és Paraméterek elmélet a keretében. Ehhez először a kopuláris mondatok általános elméletébe nyújt betekintést, valamint az X-vonás elmélet és a Minimalista Program főbb elemeit tekinti át. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Adger, D. & G. Ramchand 2003. “Predication and equation”. *Linguistic Inquiry* 34: 325-360.  Borsley, R. & I. Robers 1996. *The syntax of the Celtic languages*. Cambridge: Cambridge University Press.  Baltin, M.& C. Collins (eds): *The handbook of contemporary syntactic theory.* Oxford: Blackwell. 299-333.  Doherty, C. 1996. “Clausal structure and the Modern Irish copula”. *Natural Language and Linguistic Theory* 14:1-46.  Roberts, I. 1998. *Comparative syntax*. London. Arnold.  Roberts, I. 2005. *Principles and parameters in a VSO language: a case study of Welsh*. Chapter 1. Oxford: Oxford University Press.  Tallerman, M. 2005. “The syntax of the Celtic languages” Cinque, G. & R. Kayne (eds): *The Oxford Handbook of Comparative Syntax*. 839-880. Oxford: Oxford University Press.  Tallerman, M. 2009. “The syntax of *bod*”. Borsley, R. & M. Tallerman & D. Willis (co-authors): *The syntax of Welsh.* 255-263. Cambridge: Cambridge University Press.  Zaring, L. 1996. “Two BE or not two BE: identity, predication and the Welsh copula”. *Linguistics and Philosophy* 19: 103-142. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Dalmi Gréte docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Retorika és stilisztika 1 | **Kódja:** AN210K2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[219]](#footnote-219): ea. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[220]](#footnote-220)): kollokvium | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 1. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  Az előadás célja egyrészt az, hogy a hallgató történeti áttekintést kapjon a retorika különböző dimenzióiról, a klasszikus tradícióktól a modern retorikáig, valamint az, hogy megismerje a retorika és stilisztika alapfogalmait, és módszereit. A hatékony kommunikáció különféle megnyilvánulási formáinak tanulmányozása közben a tantárgy felveti a stílus és retorika némely szociokulturális kérdéseit, bemutatja a korszerű retorika interdiszciplináris jellegét, amivel a szöveg és a beszéd tudományos vizsgálatának lehetőségeibe ad betekintést. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Adamik Tamás - A. Jászó Anna – Aczél Petra. *Retorika*. Osiris Kiadó, Budapest. 2004.  Corbett, Edward P.J. *Classical Rhetoric for the Modern Student*. Oxford Universitz Press, New York, 1999.  Sloane, Th. *Encyclopedia of Rhetoric.* Oxford: Oxford University Press, 2001.  Young,R. E., A.L. Becker, K.L.Pike. *Rhetoric: Discovery and Change.* Harcourt, Brace & World. 1970.  Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai I-II.Szemimpex, Budapest. 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Herczeg-Deli Ágnes docens; Dr. Tóth Tibor docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Retorika és stilisztika 2 | **Kódja:** AN211G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[221]](#footnote-221): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[222]](#footnote-222)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szeminárium célja az, hogy a hallgató szemelvényeken és példákon keresztül megismerkedjen a különböző történelmi korszakok retorikájával a klasszikus tradícióktól a modern korok retorikájáig. Cél az is, hogy megismerje, és megtanulja alkalmazni a retorika és stilisztika alapfogalmait, és elemzési módszereit. A kurzus szociokulturális megközelítésben a hatékony kommunikáció modern formáinak, különböző szövegtípusoknak a tanulmányozására nyújt lehetőséget. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Adamik Tamás - A. Jászó Anna –Aczél Petra. *Retorika*. Osiris Kiadó, Budapest. 2004.  A Handlist of Rhetorical Terms: A Guide for Students of Englisg Literature. 2nd ed. Berkeley. University of California Press. 1991.  Kolln, Maria. *Rhetorical Grammar: Grammatical Choices, Rhetorical Effects*. Allyn and Bacon, Boston, 1998.  Sloane, Th. *Encyclopedia of Rhetoric.* Oxford: Oxford University Press, 2001.  Swales, J. *Genre Analysis.* 1990. Cambridge University Press. 1990.  Wacha Imre: A korszerű retorika alapjai I-II.Szemimpex, Budapest. 1994. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes docens; Dr. Tóth Tibor docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Retorika és stilisztika 3 | **Kódja:** AN212G3 | **Kreditszáma:** 3 |
| A tanóra típusa[[223]](#footnote-223): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[224]](#footnote-224)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 4. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **Tanegység leírása:**  A szeminárium a korábbi retorika-stúdiumokhoz (Retorika és stilisztika 1 és 2) illeszkedik, és szintén elsősorban gyakorlati jellegű. A szöveg-, illetve műelemzések során a hallgatóknak alkalma nyílik az érvelés gyakorlására, míg az írásbeli feladatoknál az angol nyelvű elemző esszéírás retorikus és stilisztikai alapjaival is megismerkednek. A szeminárium a tudományos jellegű írásmódok gyakorlásával segítséget nyújt a hallgatóknak a főiskolai tanulmányok során írandó szemináriumi dolgozatok, valamint a későbbiekben a szakdolgozat, illetve esetleges tudományos diákköri munka elkészítéséhez szükséges alapvető argumentációs technikák elsajátításában. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Aczél Petra. *Retorika: a szóból épült gondolat*. Krónika Nova, Budapest, 2001.  Corbett, Edward P. J. *Classical Rhetoric for the Modern Student*. Oxford University Press, 1999.  McMahan, Elizabeth and Susan Day. *The Writer’s Rhetoric and Handbook.* New York, St. Luis, San Francisco: McGraw-Hill Book Company. 1984.  Herman William. *The Basic Writer’s Rhetoric*. Holt, Rinehart and Winston, New York, 1988.  Sloane, Th. *Encyclopedia of Rhetoric.* Oxford: Oxford University Press, 2001.  Wiener, Harvey S. *Creating Compositions.* New York, St. Luis, San Francisco: McGraw-Hill Book Company. 1984. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes docens; Dr. Tóth Tibor docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Romantika, modernizmus, posztmodernizmus | **Kódja:** AN213G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[225]](#footnote-225): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[226]](#footnote-226)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja egyrészt a romantika, a modernizmus és a posztmodernizmus szellemi és történeti, társadalmi és gazdasági hátterének feltérképezése annak érdekében, hogy e terminusok pontos meghatározása megtörténhessen, másrészt pedig a szóban forgó korszakok, trendek és életstílusok viszonyának tárgyalása.  A romantika, a modernizmus és a posztmodernizmus értelmezését mára már klasszikusnak tekinthető irodalmi, elméleti és kritikai munkákra alapozzuk. A kurzus képessé teszi a hallgatókat arra, hogy olyan nyitott és rugalmas világképet alakítsanak ki magukban, amely hozzájárulhat a XXI. század kihívásainak megértéséhez. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Parrinder, Patrick. 1981. *Authors and Authority.* Macmillan, London  Bradbury, Malcolm. 1992. *The Modern British Novel*. London: Opus.  Hutcheon, Linda. 1988. *A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction.* London: Routledge.  Cranston, Maurice.1994. *The Romantic Movement*. Oxford: Blackwell.  Rice, Philip and Waugh, Patricia. 1989. *Modern Literary Theory: A Reader*. London: Edward Arnold.  Individual works | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Shakespeare nagy drámái | **Kódja:** AN214G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[227]](#footnote-227): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[228]](#footnote-228)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzust azoknak a hallgatóknak ajánljuk, akik Shakespeare műveit nagyobb részletességgel szeretnék tanulmányozni, mint az más, általános kurzusokon történik. Minden félévben legalább két Shakespeare drámát vizsgálunk meg, tanulmányozzuk a szöveget, megismerkedünk különböző kritikusok véleményével, megnézzük a műveket videón és összehasonlítjuk ugyanannak a darabnak a különböző produkcióit. A kurzus célja, hogy a hallgatók mélyebben megismerhessék Shakespeare néhány nagy művét, amelynek későbbi tanulmányaik során nagy hasznát veszik. Az eddigiekben a következő művekkel foglalkoztunk: *Lear király, Macbeth, Sok hűhó semmiért, Othello* és *A makrancos hölgy.* | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Shakespeare, William. *Complete Works*. Oxford: Oxford UP, 1984.  Badawi, M. M. *Background of Shakespeare*. London: Macmillan, 1993.  Bradley, A. C. *Shakespearean Tragedy*. London: Macmillan, 1992.  Hyland, Peter. *An Introduction to Shakespeare*. London: Macmillan, 1996.  Wells, Stanley (ed). *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*. Oxford: Uxford UP, 1992. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Tóth Tibor docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Dolmányos Péter docens, PhD; Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Szakdolgozati szeminárium | **Kódja:** AN215G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[229]](#footnote-229): szem. és száma: 1 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[230]](#footnote-230)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:AN145V2 | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A szakdolgozat írását előkészítő és segítő, a készülő szakdolgozatokhoz szükséges szakmai útmutatást és személyes konzultációs lehetőségeket biztosító szeminárium. Célja a szakdolgozat formai és tartalmi kritériumainak bemutatása, valamint tágabb értelemben a tudományos kutatás módszertani és gyakorlati kérdéseinek ismertetése, ill. az eljárások alkalmazásának gyakorlása, támaszkodva a diszciplináris törzstárgyak közötti integrációra | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Kertész, András. *Nyelvészet és tudományelmélet.* Akadémiai Kiadó, Budapest, 2001.  Békési, Imre. *Osztatlan filológia*. Tiszatáj, Szeged, 2001.  Eco, U. *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Gondolat Kiadó, Budapest, 1992.  Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition*. Modern Language Association, 2003.  Turabian, Kate L. *A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations.* University of Chicago Press, Chicago, 1996.  Laki, János (szerk.). *Tudományfilozófia.* Osiris, Budapest, 1998. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  Dr. Antal Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Czeglédi Csaba főiskolai tanár, CSc; Dr. Kádár Judit docens, PhD; Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens; Dr. Kovács Éva főiskolai tanár, PhD; Dr. Vermes Albert docens, PhD | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Szövegnyelvészet és angol szövegelemzés | **Kódja:** AN216G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[231]](#footnote-231): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[232]](#footnote-232)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja az, hogy megismertesse a hallgatót a szöveg, mint szemantikai egység jellemzőivel és bizonyos szövegfolyamatokkal. Vizsgálja a jó szövegben jelenlévő koherencia mibenlétét, annak lexiko-grammatikai és logikai-szemantikai viszonyait, a szöveg kognitív és interperszonális aspektusait. A szövegnyelvészet klasszikusnak számító és aktuális tanulmányainak olvasásán és prezentálásán keresztül a résztvevő hallgatók ismerkednek a szövegelemzés különféle modelljeivel, és ízelítőt kapnak az angol nyelvészet tudományos nyelvezetéből is. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Bhatia, V. K. *Worlds of Written Discourse. A Genre-Based View.* Continuum. 2004.  Coulthard M. (ed.). *Advances in Written Text Analysis*. London and New York: Routledge. 1994.  Halliday, M. A. K. and R. Hasan. *Cohesion in English*. Longman. 1976.  Halliday, M. A. K. and R. Hasan. *Language, Context and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Deakin University Press. 1985.  Hoey, M. *On the Surface of Discourse*. London: George Allen and Unwin. 1983.  Hoey, M. *Patterns of Lexis in Text*. Oxford : OUP. 1991. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Herczeg-Deli Ágnes főiskolai docens | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:**  Az angol gótikus regény változatai | **Kódja:** AN217G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[233]](#footnote-233): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[234]](#footnote-234)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **Tantárgy leírása:**  A kurzus az angol gótikus regény történeti változatait követi nyomon a műfaj XVIII. századi megjelenésétől (Horace Walpole) a XIX. században elhíresült alkotásokon keresztül (Sheridan le Fanu, R. L. Stevenson, Bram Stoker) a XX. század végéig (Angela Carter, Doris Lessing, Emma Tennant). A műfaj poétikai sajátosságainak feltérképezése mellett célja a gótikus regény pszichoanalitikus megközelítéseinek és az azokhoz kapcsolódó kulcsfogalmaknak – mint például a kísértetiesnek, a hasonmásnak és az abjektnek – a megismertetése. Mivel a műfaj megjelenése óta jelentős szerepet játszik az angol írónők alkotásaiban és életművében (Jane Austen, Mary Shelley, a Brontë nővérek), a kurzus betekintést enged a női szövegek gyakran szubverzív világába, illetve alapvetően dekonstruktív feminista olvasási módokat is integrál. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  Bókay Antal és Erős Ferenc, szerk., *Pszichoanalízis és irodalomtudomány – Szöveggyűjtemény.* Filum, Budapest, 1998.  Botting, Fred, *Gothic.* Routledge, London, 1996.  Kristeva, Julia, *Powers of Horror – An Essay on Abjection*. Ford. Leon S. Roudiez. Columbia UP, New York, 1982.  Modleski, Tania. *Loving with a Vengeance: Mass-Produced Fantasies for Women*. New York: Routledge, 1990.  Royle, Nicholas, *The Uncanny.* New York, Routledge, 2003. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Reichmann Angelika docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Szakdolgozat | **Kódja:** AN218D4 | **Kreditszáma:** 4 |
| A tanóra típusa[[235]](#footnote-235): tanóra nélküli és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[236]](#footnote-236)): bírálat és védés | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A képzés utolsó harmadában, tanulmányaik lezárásának egyik legfontosabb elemeként a hallgatók szakdolgozatot készítenek. A szakdolgozat készítésének célja, hogy a hallgató elsajátítsa a tudományos adatgyűjtés, az információrendszerezés, -feldolgozás, -értékelés és -felhasználás képességét, készségét, ill. az ehhez szükséges ismereteket. A szakdolgozat lehetőséget ad annak megállapítására, hogyan tudja a hallgató tanulmányaira alapozva választott témájában szakmai vagy szakterületi ismereteit a témához kapcsolódó szakirodalom, illetve empirikus vizsgálatok és tapasztalatok feldolgozásával önállóan szintetizálni és alkalmazni.  Az angol nyelvű szakdolgozat témája a szakon, ill. valamely szakirányon oktatott témakörből választható. Jellegét tekintve a szakdolgozat témája lehet brit vagy amerikai irodalom- vagy kultúrtörténeti, irodalomelméleti, történelmi, nyelvészeti vagy alkalmazott nyelvészeti. Illetőleg a dolgozat komparatív vagy interdiszciplináris megközelítésű értekezésként is készülhet. A benyújtott és a bíráló által legalább elégségesre értékelt szakdolgozatot a hallgató bizottság előtt védi meg. A védés célja egyrészt meggyőződni arról, hogy a szakdolgozat a szerző munkája, másrészt arról, hogy a szerző mennyire képes felvetett kérdésekre, problémákra, ellenvetésekre válaszolva érvelni a dolgozatban kifejtett nézetei, álláspontja mellett. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező és ajánlott olvasmányok:**  A szakdolgozathoz nem tartoznak sem kötelező, sem ajánlott olvasmányok. A szakdolgozatban tárgyalt jelenségek és problémák szakirodalmát a szerző maga válogatja. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** a szakfelelős ill. a szakirány felelős | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  szakdolgozat konzulense | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tantárgy neve:** Amerikai indián kultúrák | **Kódja:** AN221G2 | **Kreditszáma:** 2 |
| A tanóra típusa[[237]](#footnote-237): szem. és száma: 2 | | |
| A számonkérés módja (koll./gyj./egyéb[[238]](#footnote-238)): gyakorlati jegy | | |
| A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 5./6. | | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*: | | |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó ismeretanyag és a kialakítandó kompetenciák tömör, ugyanakkor informáló leírása | | |
| **Az oktatás nyelve:** angol  **A tanegység leírása:**  A kurzus célja az amerikai őslakos kultúrák sokszínűségének bemutatása. A különböző kultúrterületekről választott egy-egy törzs történelme és tárgyi kultúrája megvilágítja a mai indián közösségeknek az amerikai multikulturális társadalomban betöltött szerepét és helyét is. Az indián kultúrák tanulmányozása során elengedhetetlen az Egyesült Államok 1600-as évektől folytatott indián politikájának vizsgálata. Az indiánokat érintő kormányintézkedések elemzésével a kurzus az USA multikulturális társadalommá válását is bemutatja. | | |
| A **3-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása biblio­gráfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN) | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Clifton, James A. *Being and Becoming Indian: Biographical Studies of North American Frontiers.* Prospect Heights: Waveland Press, 1989.  Gibson, Arrell M. *The American Indian: Prehistory to the Present*. Lexington: D.C. Heath, 1980.  Olson James S. and Raymond Wilson. *Native Americans in the Twentieth Century*. Urbana and Chicago: University of Illinois Press, 1986.  **Ajánlott olvasmányok:**  Deloria, Philip J. *Playing Indian*. New Haven: Yale University Press, 1998.  Mihesuah, Devon A. *American Indians: Stereotypes and Realities*. Atlanta: Clarity Press, 1996. | | |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** Dr. Szathmári Judit docens, PhD | | |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha vannak(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:** | | |

1. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)
3. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-4)
5. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-5)
6. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-6)
7. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-7)
8. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-8)
9. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-9)
10. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-10)
11. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-11)
12. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-12)
13. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-13)
14. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-14)
15. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-15)
16. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-16)
17. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-17)
18. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-18)
19. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-19)
20. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-20)
21. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-21)
22. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-22)
23. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-23)
24. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-24)
25. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-25)
26. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-26)
27. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-27)
28. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-28)
29. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-29)
30. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-30)
31. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-31)
32. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-32)
33. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-33)
34. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-34)
35. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-35)
36. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-36)
37. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-37)
38. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-38)
39. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-39)
40. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-40)
41. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-41)
42. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-42)
43. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-43)
44. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-44)
45. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-45)
46. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-46)
47. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-47)
48. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-48)
49. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-49)
50. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-50)
51. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-51)
52. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-52)
53. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-53)
54. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-54)
55. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-55)
56. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-56)
57. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-57)
58. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-58)
59. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-59)
60. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-60)
61. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-61)
62. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-62)
63. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-63)
64. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-64)
65. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-65)
66. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-66)
67. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-67)
68. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-68)
69. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-69)
70. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-70)
71. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-71)
72. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-72)
73. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-73)
74. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-74)
75. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-75)
76. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-76)
77. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-77)
78. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-78)
79. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-79)
80. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-80)
81. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-81)
82. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-82)
83. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-83)
84. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-84)
85. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-85)
86. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-86)
87. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-87)
88. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-88)
89. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-89)
90. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-90)
91. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-91)
92. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-92)
93. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-93)
94. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-94)
95. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-95)
96. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-96)
97. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-97)
98. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-98)
99. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-99)
100. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-100)
101. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-101)
102. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-102)
103. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-103)
104. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-104)
105. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-105)
106. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-106)
107. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-107)
108. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-108)
109. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-109)
110. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-110)
111. **Ftv. 147. §** *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-111)
112. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-112)
113. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-113)
114. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-114)
115. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-115)
116. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-116)
117. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-117)
118. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-118)
119. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-119)
120. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-120)
121. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-121)
122. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-122)
123. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-123)
124. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-124)
125. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-125)
126. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-126)
127. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-127)
128. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-128)
129. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-129)
130. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-130)
131. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-131)
132. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-132)
133. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-133)
134. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-134)
135. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-135)
136. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-136)
137. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-137)
138. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-138)
139. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-139)
140. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-140)
141. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-141)
142. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-142)
143. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-143)
144. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-144)
145. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-145)
146. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-146)
147. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-147)
148. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-148)
149. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-149)
150. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-150)
151. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-151)
152. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-152)
153. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-153)
154. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-154)
155. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-155)
156. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-156)
157. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-157)
158. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-158)
159. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-159)
160. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-160)
161. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-161)
162. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-162)
163. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-163)
164. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-164)
165. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-165)
166. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-166)
167. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-167)
168. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-168)
169. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-169)
170. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-170)
171. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-171)
172. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-172)
173. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-173)
174. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-174)
175. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-175)
176. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-176)
177. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-177)
178. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-178)
179. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-179)
180. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-180)
181. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-181)
182. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-182)
183. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-183)
184. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-184)
185. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-185)
186. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-186)
187. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-187)
188. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-188)
189. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-189)
190. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-190)
191. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-191)
192. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-192)
193. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-193)
194. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-194)
195. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-195)
196. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-196)
197. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-197)
198. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-198)
199. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-199)
200. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-200)
201. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-201)
202. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-202)
203. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-203)
204. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-204)
205. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-205)
206. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-206)
207. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-207)
208. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-208)
209. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-209)
210. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-210)
211. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-211)
212. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-212)
213. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-213)
214. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-214)
215. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-215)
216. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-216)
217. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-217)
218. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-218)
219. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-219)
220. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-220)
221. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-221)
222. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-222)
223. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-223)
224. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-224)
225. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-225)
226. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-226)
227. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-227)
228. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-228)
229. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-229)
230. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-230)
231. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-231)
232. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-232)
233. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-233)
234. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-234)
235. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-235)
236. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-236)
237. **Ftv. 147. §**  *tanóra:* a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció) [↑](#footnote-ref-237)
238. pl. évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-238)