|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Rassztól az etnicitásig és a multikulturalizmusig az Egyesült Államokban **Tantárgy kódja:** NMG\_NT113G5  **Előfeltétel:** nincs | | | | |
| **Kredit:**  5 | **Félév:**  4. | **Heti**  **óraszám:**  0+2 | **Óratípus:**  Előadás 🞎  Szeminárium 🗹  Gyakorlat 🞎 | **Értékelés:**  Kollokvium 🞎 Gyakorlati jegy 🗹 |
| **Tantárgy leírása:**  Azok a különféle kulturális megnyilvánulások, melyek tendenciájukban erősítik az amerikai társadalmon belül jelentkező centrifugális impulzusokat (mint például az etnikus és kisebbségi másság, a kulturális pluralizmus és a különbözőségek új keletű, multikulturális ünneplése) ugyancsak fokozzák a nyilvánvaló közösségi és csoportokon belüli―például interetnikus―szembenállásokat és végső fokon azon ideológiai alakulatok megjelenését, melyek programmatikusan megkísérlik visszaszorítani az alternatív utalási rendszereket. Ez a küzdelmes és vitákkal terhelt terrénum―melyet konfliktusok, ellentmondások és paradoxonok tarkítanak―nagyban hozzájárul az amerikai kultúra kifejeződéseinek dinamizmusához. A korábban marginalizált kisebbségek fokozódó jelenléte, valamint mindezen csoportok prioritásainak egyre hatékonyabb megfogalmazása gyengíti az angolszász és a WASPM érdekek egykor kitüntetett helyzetét. Ez a tantárgy feltárja mindazt az irodalmi és irodalmon kívüli teljesítményt, melynek révén a négy kiemelt etnikai/kisebbségi csoport (a hispán, az amerikai indiánok, az afro-amerikai és az ázsiai amerikai) a nagyobb amerikai kultúrához hozzájárult és hozzájárul. | | | | |
| **Irodalom:**   1. Paul Lauter (ed.): The Heath Anthology of American Literature. 2 vols. Lexington, MA: D. C. Heath, 1990. 2. Marc Maufort (ed.): Staging Difference: Cultural Pluralism in American Theater and Drama. New York: Peter Lang, 1995. 3. James E. Miller, Jr. (ed.): Heritage of American Literature. Vol. 1. San Diego: Harcourt Brace Jovanovich, 1991. 4. Arthur M. J. Schlesinger: The Disuniting of America: Reflections on a Multicultural Society. New York: Norton, 1992. 5. Ronald Takaki: A Different Mirror: A History of Multicultural America. Boston: Little, 1993. | | | | |
| **Tantárgyfelelős:** Dr. Szathmári Judit, PhD főiskolai docens  **Oktatók:** Dr. Szathmári Judit, PhD főiskolai docens | | | | |