|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése:**  A biológiai és a társadalmi nem (gender) | **Kód:**  NMG\_ES109G3 | **Kreditszám:**  3 |
| **A tantárgyért felelős szervezeti egység:**  Politológia Tanszék | **A kurzus jellege:**  előadás | **Kontaktóraszám:**  30 |
| **Előfeltételek:**  Társadalmi és jogi normák | **Az értékelés formája:**  kollokvium |  |
| **Kompetenciák:**  **Tanári: 1., 4., 9.,**   * A tanuló személyiségének fejlesztése * A tanulók műveltségnek, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával * Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre   **Szakterületi: 1., 2., 3., 6.**   * személyiség és az emberi jogok tiszteletére nevelés * nemzeti identitás, a történelmi és az állampolgári tudat erősítése * a szociális érzékenység, az életkornak megfelelő társadalmi problémák iránti nyitottság * humánus, értékeket védő magatartás fejlesztése   ***Tudás:*** Ismeretekkel bír a társadalmi nem (gender), a társadalmi nem irodalomelméleti, antropológiai, szociológiai és pszichológiai megnyilvánulásairól, a feminizmus és a feminista irodalomkritika elméleti alapjairól.  ***Attitűdök/nézetek:***  Olyan készségek és attitűdök fejlődését segíti elő, mint a kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia.  ***Képességek:***  Kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia.  **Cél:** a szakmai ismeretanyag és a kapcsolódó kutatás módszertani háttér elsajátíttatása mellett segítse olyan készségek és attitűdök fejlődését, mint a kritikai gondolkodás, célnyelvi érvelési és vita készség, továbbá interkulturális, illetve kulturális relativista látásmód és a kulturális másság iránti tolerancia. A tantárgy célja továbbá, hogy interdiszciplináris alapon megvizsgálja a társadalmi nem (gender) kulturális, történeti, irodalmi, és politikai megnyilvánulásait, továbbá a szexuális különbségek amerikai társadalmi megjelenésének különböző konstrukcióit és azoknak az amerikai történelemre gyakorolt hatását. A tantárgy különbséget tesz a biológiai és társadalmi nem között, az utóbbit nem az egyénnel született konstrukciónak, hanem a külső, szocializációs tényezők kölcsönhatása eredményének tekinti.  **Tartalom:** A tantárgy célja, hogy interdiszciplináris alapon megvizsgálja a társadalmi nem (gender) kulturális, történeti, irodalmi, és politikai megnyilvánulásait, továbbá a szexuális különbségek társadalmi megjelenésének különböző konstrukcióit és azoknak a társadalomra gyakorolt hatását. A tantárgy különbséget tesz a biológiai és társadalmi nem között, az utóbbit nem az egyénnel született konstrukciónak, hanem a külső, szocializációs tényezők kölcsönhatása eredményének tekinti. A társadalmi nem konstrukciójával kapcsolatos kérdések vizsgálatát a szexuális alapon történő hatalom elosztás hierarchiáját megkérdőjelező társadalmi csoportok és szubkultúrák történeti, társadalmi és művelődéstörténeti fejlődésének áttekintése egészíti ki. A szemináriumok a következő témákkal foglalkoznak: a társadalmi nem irodalomelméleti, antropológiai, szociológiai és pszichológiai megnyilvánulásai, a feminizmus és a feminista irodalomkritika elméleti alapjai, meleg (queer) és leszbikus irodalomelmélet, a patriarchális társadalmi berendezkedés feminista és maszkulin érelmezése, a szexuális másság társadalmi és politikai elfogadásának módozatai.  **Módszerek:** Irodalomelemzés, forráselemzés, teammunka  **Követelmények, a tantárgy teljesítésének feltételei:** Gyakorlati jegy megszerzésének alapfeltétele a szakirodalom ismereteinek elsajátítása, a szakterület kutatás-módszertani készségének bemutatása. | | |
| **Irodalom:**   1. Kálmán Zsófia – Könczei György: A Taigetosztól az esélyegyenlőségig Budapest, Osiris Kiadó, 2002. 2. Vicky Randall – Georgina Wayau (szerk): Társadalmi nem, politika és az állam. Feminista társadalomtudományi tanulmányok, Bp., 2003. 3. Pető Andrea: Napasszonyok és Holdkisasszonyok. A mai magyar konzervatív női politizálás alaktana. Budapest, Balassi Kiadó, 2003. 292.p. 4. Kósáné Kovács Magda – Pető Andrea: Mérleg. Hátrányos helyzetű társadalmi csoportok Magyarországon 2007-ben. Budapest, Napvilág Kiadó, 2007. 287.p. 5. Pető Andrea (szerk): Társadalmi nemek képe és emlékezése Magyarországon a 19-20. században. Budapest, 2003. 256.p. 6. David Bergman: Gaiety Transfigured: Gay Self-Representation in American Literature. Madison: U of Wisconsin P, 1991. 7. Ellen Carol Du Bois and Vicki L. Ruiz: Unequal Sisters: A Multicultural Reader in U.S. Women’s History.  London: Routledge, 1990. 8. Hearn J.: The Construction and Deconstruction of Public Men and Public Patriarchies. New York: Routledge, 1992. 9. Meyerowitz, J. (ed.): Not June Cleaver: Women and Gender in Postwar America. Philadelphia: UP, 1994. 10. Cherrie Moraga and Gloria Anzaldua: This Bridge Called My Back. New York: Kitchen Table P, 1983. 11. Tarnóc András: The Dynamics of American Multiculturalism: A Model-based Study. Eger: EKF, Líceum, 2005. | | |
| **Tantárgyfelelős:** Ráczné dr. Horváth Ágnes, PhD, főiskolai tanár  **Oktatók:** Ráczné dr. Horváth Ágnes, PhD, főiskolai tanár,  Guszmann Gergely, PhD hallgató, tanársegéd | | |