|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése:** | **Kód:** | **Kreditszám:** |
| **Emlékezet, emlékezéskultúra és irodalom** | **NMB\_NE122G2** | **2** |
| **A tantárgyért felelős szervezeti egység:** | **A kurzus jellege:** | **Kontaktóraszám:** |
| **Német Nyelv és Irodalom Tanszék** | **szeminárium** | **30** |
| **Előfeltételek:** | **Az értékelés formája:** |  |
| **--** | **gyak. jegy** |  |
| **Kompetenciák: (1, 4, 5, 9)**  A tanulói személyiség fejlesztése  készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásával  Az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztése  Önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre  **Tudás:**  Irodalomtörténeti és kulturális ismeretek elmélyítése.  Interdiszciplináris vizsgálódások.  Széles körű tájékozottság a német nyelvű irodalom terén.  Bizonyos szerzők életművének ismerete.  **Attitűdök/nézetek:**  A kulturális sokszínűség elfogadása, más kultúrák értékeinek közvetítése.  Globális látásmód fejlesztése.  **Képességek:**  Képes az irodalmi szövegek megértésére, elemzésére.  Képes az eddigi ismereteket új kontextusba helyezni.  **Cél:**  Irodalomtörténeti és kulturális ismeretek elmélyítése egy olyan kulturális szempont nyújtotta keresztmetszetben, amelynek megismerése és elméleti reflektálása kiemelt jelentőségű a korszerű szellemi orientációra nézve. Célja továbbá e szempontkijelölésnek, hogy egyúttal interdiszciplináris vizsgálódások felé is nyisson, azaz poétikai, narratológiai, történettudományi, szociológiai stb. problémák, kérdések összefüggéseire, legalábbis rátekintéssel hatalmas szövedékükre; ekképp tehát ilyen összefüggések észlelését és kezelésük módját gyakorolja.  **Tartalom:**  Az emlékezéskultúra (Erinnerungskultur), ami a sok évtizedes „Vergangenheitsbewältigung” pontosított koncepciójaként is megragadható, s amivel a német kultúra globális viszonylatban példaszerű munkát és kulturális mintát nyújthat, kiemelt témával és szempontokkal szolgál az 1945 utáni német nyelvű irodalmak feltérképezéséhez és megértéséhez is. Elsősorban olyan művekre (s esetleg szerzőikre mint közéleti szereplőkre is) irányul a figyelem, amelyek nem pusztán kanonizálódtak mára, hanem az irodalmi kultúra keretein kívül is többé-kevésbé kiterjedt közéleti viták indítékát jelentették/jelentik: adott esetben ezen viták nyomonkövetése éppoly súllyal esik latba, mint a szóban forgó művek (pl. M. Walser, G. Grass, B. Schlink kapcsán). A holocaust és a nemzeti-szocialista múlt feldolgozása és megvitatásai mellett, e szempont szerint szintén termékenyen taglalható az újraegyesítés utáni német irodalom és emlékezéskultúra viszonya a volt NDK-hoz.  **Módszerek:**  Közös elemzés egyéni és csoportmunka formájában, forráselemzés, vitaindító műhelymunka  **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**  Referátum, házi dolgozat, a hallgató órai munkája | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  (Az alábbi, orientáló jellegű lista egyfelől bővíthető, másfelől pedig egy adott szemeszterre nézve szűkíthető válogatás alapjául szolgál.)   * Fr. Nietzsche: Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben (részletek) * W. Benjamin: Über den Begriff der Geschichte * M. Heidegger: Erläuterungen zu Hölderlins Dichtung (részletek); Spiegel-Gespräch * P. Celan: „der Daten eingedenk”: Auswahl von Prosa und Gedichten * H. Böll: Ansichten eines Clowns * P. Weiss: Die Ermittlung * E. Jünger: Strahlungen (részletek) * Th. Bernhard: Heldenplatz * E. Jelinek: Wolken.Heim * W. G. Sebald: Luftkrieg und Literatur; Austerlitz * Martin Walser: Ein springender Brunnen; Rede zur Verleihung des Friedenspreises * G. Grass: Im Krebsgang; Beim Häuten der Zwiebel * B. Schlink: Der Vorleser * U. Timm: Am Beispiel meines Bruders   **Ajánlott irodalom:**   * Assmann, Aleida (2006): Der lange Schatten der Vergangenheit. Erinnerungskultur und Geschichtspolitik, München. * Assmann, Aleida (2004): Az emlékezés terei (A kulturális emlékezet formái és változásai). Ford. Szabó Csaba, in: Debreceni Disputa, 2004/10, 4-11. o. * Koselleck, R. (1995): Vielerlei Abschied vom Krieg, in: B. Sauzay et al., Vom Vergessen, vom Gedenken. Erinnerungen und Erwartungen in Europa zum 8. Mai 1945, Göttingen, 19-25. o. * Koselleck, Reinhart (2004): Historika és hermeneutika, ford. Szabó Csaba, in: Vulgo 2004 / 2., 156-169. o. * Gadamer, Hans-Georg (2004): Historika és nyelv válasz. Ford. Szabó Csaba, in: Vulgo 2004 / 2., 170-176. o. * Heidegger, Martin: Magyarázatok Hölderlin költészetéhez. Ford. Szabó Csaba, Debrecen: Latin Betűk, 1998. | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Szabó Csaba PhD, f. docens**  **Oktatók: dr. Szabó Csaba** | | |