|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A tantárgy megnevezése:** | **Kód:**  | **Kreditszám:** |
| **Az identitás problematikája az 1945 utáni német nyelvű irodalomban** | **NMB\_NE112G2** |  **2** |
| **A tantárgyért felelős szervezeti egység:** | **A kurzus jellege:** | **Kontaktóraszám:** |
| **Német Nyelv és Irodalom Tanszék** |  **szeminárium** |  **30** |
| **Előfeltételek:** | **Az értékelés formája:** |  |
|  **--** | **gyak. jegy** |  |
| **Kompetenciák: (1, 4, 5, 8, 9)**A tanulói személyiség fejlesztéseA tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése a tudás felhasználásávalAz egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák fejlesztéseSzakmai együttműködés és kommunikációÖnművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre**Tudás:** Az irodalom szerepének a fontossága a tanulás-tanítás folyamatában.Ismeri és érti a különböző kultúrák értékvilágát.A 45 utáni német irodalom megismerése, értő olvasása.**Attitűdök/nézetek:** Nyitottság a tananyag új szempontból való megközelítésére, más kontextusba való helyezésére.Nyitott más kultúrák és értékek elfogadására.Elfogadja, hogy a nyelvtanítás egyben kultúra közvetítés is.Törekszik más értékek elfogadására és kritikus szemléletére.**Képességek:** Képes a kiválasztott szövegek önálló tanulmányozására és feldolgozására, a meglévő tudás bővítésére.Képes a tanári bevezetés után referátumok megtartására.Véleménykifejtés. Vitakultúra fejlesztése.**Cél:**A tárgy célja, hogy a hallgatók az 1945 utáni német nyelvű irodalomra egy meghatározó tematikus aspektusból nyerjenek rálátást. Az identitás összetett problematikája alapján különböző kérdésirányokat lehet kidolgozni, amelyek az individuum szintjén és társadalmi-kulturális szempontok szerint is megragadhatók, továbbá példaszerűen mutatják meg az identitásvesztésnek és a hontalanságnak a modern társadalmakban virulens tapasztalatát. **Tartalom:** A tárgy az identitás problematikáját állítja középpontba az 1945 utáni német nyelvű irodalomból választott szövegpéldák (próza, líra) alapján (a hangsúlyt az utóbbi két évtizedre helyezzük). A kiválasztott szövegeket együtt dolgozzuk fel, elemezzük és vitatjuk meg. Először az irodalmi szövegekben leírt ill. esztétikailag megformált tapasztalatokat tematizáljuk: a szerepidentitást, a kettős vagy többszörös identitást, a hibrid identitást, az egyéni és a kollektív identitást, az identitás és a haza elvesztését, az instabilitást stb. Ennek eredményeképpen egy előzetes eszköztárat nyerünk a tematika megközelítéséhez. Második lépésként bemutatunk egyes irányzatokat is (migránsirodalom, német nyelvű kisebbségi irodalmak stb.), és részletesebben vizsgáljuk meg az identitástémának ill. ábrázolásának egyes irányzatokra jellemző aspektusait.**Módszerek:**Tanári bevezetéssel referátumok, megbeszélés és elemzés. **Követelmények, a tanegység teljesítésének feltételei:**Kiselőadás, házi dolgozat, szóbeli órai munka |
| **Kötelező olvasmányok:*** Herta Müller: Reisende auf einem Bein. Roman. Berlin: Rotbuch, 1990.
* Dimitré Dinev: Ein Licht über dem Kopf. Erzählungen. Wien: Deuticke, 2005.
* Emine Sevgi Özdamar: Der Hof im Spiegel. Erzählungen. Köln: Kiepenheuer & Witsch, 2001.
* Terézia Mora: Seltsame Materie. Erzählungen. Reinbek b. Hamburg, 1999.
* Zsuzsa Bánk: Der Schwimmer. Roman. Frankfurt/ M.: Fischer, 2002.
* Yoko Tawada: Talisman. Literarische Essays. Tübingen: Konkursbuchverlag, 1996.
* Marica Bodrožić: Sterne erben, Sterne färben. Meine Ankunft in Wörtern. Frankfurt/ M.: Suhrkamp, 2007 (= es 2506).
* Arbeitstexte für den Unterricht: Migrantenliteratur. Stuttgart: Reclam, 2007.

**Ajánlott irodalom:*** Mecklenburg, Norbert (2008): Eingrenzung, Ausgrenzung, Grenzüberschreitung. Grund- und Wertungsprobleme deutscher Literatur von Migranten und Minderheiten. In: Ders.: Das Mädchen aus der Fremde. Germanistik als interkulturelle Literaturwissenschaft. München: iudicium, 469-486.
* Kegelmann, René (1998): Identitätsproblematik und sprachliche Heimatlosigkeit. Zur „rumäniendeutschen Literatur“ der 80er und frühen 90er Jahre in der Bundesrepublik Deutschland, in: Studien zu Forschungsproblemen der deutschen Literatur in Mittel- und Osteuropa. Herausgegeben von Carola L. Gottzmann, Petra Hörner. Frankfurt/ M.: Peter Lang, 205 – 218.
* Von Saalfeld, Lerke (1998): Ich habe eine fremde Sprache gewählt. Ausländische Schriftsteller schreiben deutsch. Gerlingen.
* Müller, Herta (1990): Heimat oder der Betrug der Dinge. In: Dichtung und Heimat. Sieben Autoren unterlaufen ein Thema. Hg. v. Wilhelm Solms. Marburg, 69-83.
* Haase, Clemens-Peter (2008): Transkulturalität, Hybridität, Postnationalität – Anmerkungen zu einem Diskurs über die Literatur von Migranten in Deutschland. In: Eingezogen in die Sprache, angekommen in der Literatur. Positionen des Schreibens in unserem Einwanderungsland. Hg. v. Uwe Pörksen und Bernd Busch. Göttingen: Wallstein, (= Valerio 8/2008), 34-39.
 |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD, f. docens****Oktatók: Dr. René Kegelmann** |