|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A tanegység neve:** Művészeti nevelés II. Ének-zenei nevelés A tanegység kódja: NBP\_CG122G4 | | | |
| **Kredit:**  4 | **Félév:**  III. | **Óratípus:**  Szeminárium | **Értékelés:**  Gyakorlati jegy |
| **A tantárgy oktatásának célja:**  Olyan ismeretek, és készségek fejlesztése, amelyek lehetővé teszik, hogy a jelöltek rendelkezzenek olyan esztétikai- érzelmi- zenei módszertani kultúrával, amely alkalmassá teszi őket az ének-zenei nevelés feladatainak eredményes elvégzésére. Az ének-zenei önképzés igényeinek fenntartása. További cél a jelöltek éneklési, ritmus, hallás és hangszerjátszó képességeinek módszertani változásokkal átszőtt fejlesztése, ill. olyan szintre juttatása, hogy képes legyen a 0-3 éves korú gyermekek zenei nevelésére, személyiségük alakítására. A magyar zenei nevelés kodályi általános alapelveinek ismeretében adjon lehetőséget az elméleti és gyakorlati ismeretek zenei tevékenységek során történő elsajátítására, csoportos és egyéni alkalmazására, gyakorlására.  **Tananyagtartalom**:  Dal- és mondókaismeret. Az Ének a bölcsődében c. könyv anyagának ismerete: kiolvasók – mondókák – gyermek- és játékdalok, népszokásdallamok  Alkalmi dalok és más népek dalai  Régi és új stílusú, valamint vegyes osztályú népdalok  Ritmikai alapfogalmak, ritmusértékek és kombinációik, ritmusképletek és ritmusnevek  Ütemformák, egyszerű és összetett ütemek, negyed és nyolcad alapegységű ütemek.  Hangsortani, formai és együtthangzási ismeretek, a hangsor fogalma és megállapítása  A pentatónia és móduszai és a hétfokú hangrendszer és móduszai  A hangsortani ismeretek alkalmazási lehetőségei a bölcsődei anyag kiválasztásában  A gyermekdalok és mondókák formai építkezésének jellemzői  Népzenei ismeretek, a magyar gyermekjátékdalok, mondókák jellemzői  Hangszerjáték-ismeret, a hangszer ismertetése, alapvető játéktechnikai tudnivalók, a C furulya alaphangsora és fogásmódjai  Módszertani ismeretek a bölcsődei zenei nevelés célja, feladatai  A kisgyermek zenei fejlődése és fejlesztése korcsoportonként: a csecsemőkorú, a kis- és nagytipegő, a kisóvodás korú gyermekek zenei fejlettségének jellemzői  A gondozónő feladatai a 0-3 éves korúak zenei nevelésében  Ünnepek, jeles napok és a zenei nevelés kölcsönhatása  a képességfejlesztés jelentősége, területei. | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Törcsök: zenehallgatás óvodában, Zeneműkiadó, Bp., 2001  Forrai Katalin: Ének a bölcsőben, Zeneműkiadó, Bp., 1986.  Forrai Katalin: Ének az óvodában, Educatio Musica, Bp., 1993. | | | |
| **Tantárgyfelelős: Csüllög Judit**  **Oktatók: Dudás Anna** | | | |