|  |
| --- |
| **A tanegység neve:** Művészeti nevelés II. Ének-zenei nevelésA tanegység kódja: NBP\_CG122G4 |
| **Kredit:**4 | **Félév:**III. | **Óratípus:**Szeminárium | **Értékelés:**Gyakorlati jegy |
| **A tantárgy oktatásának célja:**Olyan ismeretek, és készségek fejlesztése, amelyek lehetővé teszik, hogy a jelöltek rendelkezzenek olyan esztétikai- érzelmi- zenei módszertani kultúrával, amely alkalmassá teszi őket az ének-zenei nevelés feladatainak eredményes elvégzésére. Az ének-zenei önképzés igényeinek fenntartása. További cél a jelöltek éneklési, ritmus, hallás és hangszerjátszó képességeinek módszertani változásokkal átszőtt fejlesztése, ill. olyan szintre juttatása, hogy képes legyen a 0-3 éves korú gyermekek zenei nevelésére, személyiségük alakítására. A magyar zenei nevelés kodályi általános alapelveinek ismeretében adjon lehetőséget az elméleti és gyakorlati ismeretek zenei tevékenységek során történő elsajátítására, csoportos és egyéni alkalmazására, gyakorlására.**Tananyagtartalom**:Dal- és mondókaismeret. Az Ének a bölcsődében c. könyv anyagának ismerete: kiolvasók – mondókák – gyermek- és játékdalok, népszokásdallamokAlkalmi dalok és más népek dalaiRégi és új stílusú, valamint vegyes osztályú népdalokRitmikai alapfogalmak, ritmusértékek és kombinációik, ritmusképletek és ritmusnevekÜtemformák, egyszerű és összetett ütemek, negyed és nyolcad alapegységű ütemek.Hangsortani, formai és együtthangzási ismeretek, a hangsor fogalma és megállapításaA pentatónia és móduszai és a hétfokú hangrendszer és móduszaiA hangsortani ismeretek alkalmazási lehetőségei a bölcsődei anyag kiválasztásábanA gyermekdalok és mondókák formai építkezésének jellemzőiNépzenei ismeretek, a magyar gyermekjátékdalok, mondókák jellemzőiHangszerjáték-ismeret, a hangszer ismertetése, alapvető játéktechnikai tudnivalók, a C furulya alaphangsora és fogásmódjaiMódszertani ismeretek a bölcsődei zenei nevelés célja, feladataiA kisgyermek zenei fejlődése és fejlesztése korcsoportonként: a csecsemőkorú, a kis- és nagytipegő, a kisóvodás korú gyermekek zenei fejlettségének jellemzőiA gondozónő feladatai a 0-3 éves korúak zenei nevelésébenÜnnepek, jeles napok és a zenei nevelés kölcsönhatásaa képességfejlesztés jelentősége, területei. |
| **Kötelező olvasmányok:**Törcsök: zenehallgatás óvodában, Zeneműkiadó, Bp., 2001Forrai Katalin: Ének a bölcsőben, Zeneműkiadó, Bp., 1986.Forrai Katalin: Ének az óvodában, Educatio Musica, Bp., 1993. |
| **Tantárgyfelelős: Csüllög Judit****Oktatók: Dudás Anna** |