|  |
| --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek**A tantárgyelem neve: Német irodalom II. (Lírai művek elemzése)****Kód: NBB\_GE147G2** |
| **Kredit:**2 | **Félév:**3. | **Heti** **óraszám:**2 | **Óratípus:** Előadás Szeminárium XGyakorlat  | **Értékelés:**Kollokvium Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik (a lírához kapcsolódó esztétikai alapfogalmak illetve az adott korok stílusirányzatának jellemzői) gyakorlati alkalmazására. A szeminárium a hallgatók azon **kompetenciájának fejlesztését** célozza, amelynek segítségével lírai szövegeket önállóan, elmélyülten tudnak értelmezni, illetve képesek arra, hogy szövegeket gondolkodva (esetenként kritikával) olvassanak; képesek álláspontjuk szóban és írásban történő kifejtésére és megvédésére, meggyőző, szövegközpontú érvelésre. |
| **Kötelező olvasmányok:** Walther von der Vogelweide-versek, Völker, L.: Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, 2000.**Ajánlott olvasmányok:*** Bark, J./Steinbach, D. ./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur. Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994.
* Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001.
* Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001.
* Burdorf, D.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 1992.
* Gfrereis, H.: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart, 1999.
* Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994.
* Meid Volker: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur. Stuttgart, 1999.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot vezető tanár adja meg. |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD****Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** |