|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek **A tantárgyelem neve: Német irodalom II. (Lírai művek elemzése)**  **Kód: NBB\_GE147G2** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  3. | **Heti**  **óraszám:**  2 | **Óratípus:**  Előadás   Szeminárium X  Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium   Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**  Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik (a lírához kapcsolódó esztétikai alapfogalmak illetve az adott korok stílusirányzatának jellemzői) gyakorlati alkalmazására. A szeminárium a hallgatók azon **kompetenciájának fejlesztését** célozza, amelynek segítségével lírai szövegeket önállóan, elmélyülten tudnak értelmezni, illetve képesek arra, hogy szövegeket gondolkodva (esetenként kritikával) olvassanak; képesek álláspontjuk szóban és írásban történő kifejtésére és megvédésére, meggyőző, szövegközpontú érvelésre. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Walther von der Vogelweide-versek, Völker, L.: Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, 2000.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Bark, J./Steinbach, D. ./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur. Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994. * Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001. * Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001. * Burdorf, D.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 1992. * Gfrereis, H.: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart, 1999. * Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994. * Meid Volker: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur. Stuttgart, 1999.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot vezető tanár adja meg. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD**  **Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** | | | | |