|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek **Tantárgyelem neve: Német irodalom II. (Líratörténet)**  **Kód: NBB\_GE146K3** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  3. | **Heti**  **óraszám:**  2 | **Óratípus:**  Előadás X  Szeminárium   Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium X  Gyakorlati jegy  |
| **Tantárgy leírása:**  Az előadások áttekintik a német nyelvű líra legfontosabb fejezeteit Walther von der Vogelweidétől napjainkig. Az előadások irodalomtörténeti kronológiára alapozva bemutatják az egymást követő stílusirányzatok jellemzőit, azok társadalmi és filozófiai hátterét, s felrajzolják az adott kor egy-egy kiemelkedő alkotójának pályaképét.  **Az előadások célja,** hogy ráirányítsa a hallgatók figyelmét az európai kultúra és műveltség egy szegmensére, a korokon átívelő világlátás kontinuitására s a koronként árnyalataiban differenciálódó világ- és emberkép változásaira.  A tárgy tanításának **kompetenciafejlesztő** szerepét abban látjuk, hogy az alapul szolgálhat a hallgatók szövegértési, –elemzési és –értelmezési készségének fejlesztéséhez. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Walther von der Vogelweide-versek, Völker, L.: Lyriktheorie. Texte vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart, 2000.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Bark, J. / Steinbach, D. H.: Epochen der deutschen Literatur. Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994. * Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Metzler: Stuttgart, 2001. * Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001. * Burdorf, D.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 1992. * Knörrich, Otto: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 1992. * Holznagel, Franz-Josef u.a. (Hg.): Geschichte der deutschen Lyrik. Reclam: Stuttgart, 2004.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* az előadást tartó tanár adja meg. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD**  **Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** | | | | |