|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek **Tantárgyelem neve: Német irodalom I. (Irodalmi szövegek elemzésének megközelítési módjai és technikái)**  **Kód: NBB\_GE145G2** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  2. | **Heti**  **óraszám:**  2 | **Óratípus:**  Előadás   Szeminárium X  Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium   Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**  **A tárgy tanításának célja** irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak megismertetése egyfelől elméleti megközelítésben, alapvetően azonban gyakorlatorientáltan: konkrét szövegek elemzése alapján.  A tárgy tanítása kapcsán szem előtt tartjuk, hogy a kontaktórán feldolgozandó szövegek mai német nyelven írott, viszonylag egyszerű irodalmi művek legyenek (Kurzgeschichte, néhány vers az 1945 utáni német lírából, szemelvények egy-két 20. századi drámából).  A tárgyat alkalmasnak tartjuk arra, hogy tanítása révén különböző **kompetenciaterületeket fejleszthessünk:**   * a hallgatók nyelvi felkészültségének magasabb szintre emelése a szövegértés szintjén * a hallgatók passzív és aktív szókincsének bővítése * a hallgatók véleménynyilvánítási és érvelési technikáinak fejlesztése * azon alapvető irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak elsajátíttatása, amelyekre a következő szemeszterek műelemzéseihez a hallgatóknak szükségük lesz. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Kurzgeschichték: Borchert: Das Holz für morgen, Böll: Auch Kinder sind Zivilisten, Schnurre: Die Leihgabe; versek: Benn, Eich, Celan, Bachmann, Enzensberger egy-egy verse; drámarészletek: egy-egy kulcsjelenet egy Brecht, Dürrenmatt és Frisch drámából.  A feldolgozandó művek listája szemeszterenként eltérő (lehet), az éppen aktuális irodalomjegyzék a tanszék titkárságán tekinthető meg.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung. Epik und Lyrik. Bern und Stuttgart, 1990. * Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 1995. * Barner, W.: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Verlag C. H. Beck: München, 1994. * Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur. Klett: Stuttgart, 1994. * Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001. * Burdorf, D.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 1992. * Helbig, J.: Erzählen und Erzähltheorie im 20. Jahrhundert. Heidelberg, 2001. * Nünning, A.: Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Wissenschaftlicher Verlag: Trier, 1995. * Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. : Verlag J. B. Metzler: Stuttgart und Weimar, 1993.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit*  a szemináriumot tartó tanár adja meg. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD**  **Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** | | | | |