|  |
| --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek**Tantárgyelem neve: Német irodalom I. (Irodalmi szövegek elemzésének megközelítési módjai és technikái)****Kód: NBB\_GE145G2** |
| **Kredit:**2 | **Félév:**2. | **Heti** **óraszám:**2 | **Óratípus:** Előadás Szeminárium XGyakorlat  | **Értékelés:**Kollokvium Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:****A tárgy tanításának célja** irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak megismertetése egyfelől elméleti megközelítésben, alapvetően azonban gyakorlatorientáltan: konkrét szövegek elemzése alapján.A tárgy tanítása kapcsán szem előtt tartjuk, hogy a kontaktórán feldolgozandó szövegek mai német nyelven írott, viszonylag egyszerű irodalmi művek legyenek (Kurzgeschichte, néhány vers az 1945 utáni német lírából, szemelvények egy-két 20. századi drámából).A tárgyat alkalmasnak tartjuk arra, hogy tanítása révén különböző **kompetenciaterületeket fejleszthessünk:*** a hallgatók nyelvi felkészültségének magasabb szintre emelése a szövegértés szintjén
* a hallgatók passzív és aktív szókincsének bővítése
* a hallgatók véleménynyilvánítási és érvelési technikáinak fejlesztése
* azon alapvető irodalomtudományi, recepció- illetve műfajelméleti alapfogalmak elsajátíttatása, amelyekre a következő szemeszterek műelemzéseihez a hallgatóknak szükségük lesz.
 |
| **Kötelező olvasmányok:**Kurzgeschichték: Borchert: Das Holz für morgen, Böll: Auch Kinder sind Zivilisten, Schnurre: Die Leihgabe; versek: Benn, Eich, Celan, Bachmann, Enzensberger egy-egy verse; drámarészletek: egy-egy kulcsjelenet egy Brecht, Dürrenmatt és Frisch drámából.A feldolgozandó művek listája szemeszterenként eltérő (lehet), az éppen aktuális irodalomjegyzék a tanszék titkárságán tekinthető meg. **Ajánlott olvasmányok:*** Andreotti, Mario: Die Struktur der modernen Literatur: neue Wege in der Textanalyse. Einführung. Epik und Lyrik. Bern und Stuttgart, 1990.
* Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 1995.
* Barner, W.: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Verlag C. H. Beck: München, 1994.
* Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur. Klett: Stuttgart, 1994.
* Bode, Christoph: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier, 2001.
* Burdorf, D.: Lexikon lyrischer Formen. Kröner: Stuttgart, 1992.
* Helbig, J.: Erzählen und Erzähltheorie im 20. Jahrhundert. Heidelberg, 2001.
* Nünning, A.: Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Wissenschaftlicher Verlag: Trier, 1995.
* Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. : Verlag J. B. Metzler: Stuttgart und Weimar, 1993.

A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit*  a szemináriumot tartó tanár adja meg. |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD****Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** |