|  |
| --- |
| Tantárgy neve: Kiemelkedő szerző életműveTantárgyelem neve: Kiemelkedő szerző életműve III.**Kód: NBB\_GE135K2** |
| **Kredit:**2 | **Félév:**6. | **Heti** **óraszám:**2 | **Óratípus:** Előadás X Szeminárium Gyakorlat  | **Értékelés:**Kollokvium X Gyakorlati jegy  |
| **Tantárgy leírása:**A 2 órás előadás az 1945 utáni svájci és osztrák irodalom egy szabadon választott kiemelkedő szerzőjének életművét mutatja be: a szerző jellegzetes témáit, világszemléletét, értékrendjét, kora társadalmával szembeni állásfoglalását, irodalmi munkásságának és stílusának sajátosságait, illetve azoknak a műfajoknak a jellemzőit, amelyekben alkotott.Ily módon dolgozható föl pl.: Gottfried Keller mint a tradicionális novella kiemelkedő alkotójaMax Frisch életműve regényei és drámái alapján.Dürrenmatt, mint az abszurd dráma kiemelkedő képviselője.„Új szubjektivitás” a posztmodern irodalomban Peter Handke epikus művei alapján. |
| **Kötelező olvasmányok:**A feldolgozandó művek listáját minden szemeszterben az előadást tartó tanár írja ki. Az adott szemeszter aktuális olvasmánylistája a tanszék titkárságán tekinthető meg.**Ajánlott olvasmányok:*** Altenburger, I./ Hamann, F.: Menschen leben Welten. La Spiga languages: Mailand, 2000.
* Balzer, B./ Mertens, V.: Deutsche Literatur in Schlaglichtern. Meyers Lexikonverlag: Mannheim, 1990.
* Bark, J./Steinbach, D./Wittenbach, H.: Epochen der deutschen Literatur.Ernst Klett Schulbuchverlag: Stuttgart, 1994.
* Barner, W.: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart. Verlag München: C. H. Beck, 1994.
* Salzer, Anselm/Tunk, Eduard von (Hg.): Illustrierte Geschichte der deutschen Literatur. Naumann und Göbel Verlagsgesellschaft: Köln, rev. und erw. Neuaufl. (ohne Jahr).
* Schnell, R.: Geschichte der deutschsprachigen Literatur seit 1945. Verlag J. B. Metzler: Stuttgart/Weimar, 1993.
 |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Szabó Csaba PhD****Oktatók: Dr. Szabó Csaba PhD, dr. René Kegelmann, dr. Nagy Rita, dr. Ujvári Hedvig PhD** |