|  |
| --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi elemzésTantárgyelem neve: Irodalmi elemzés I., II.**Kód: NBB\_GE127G3 Irodalmi elemzés I.** **Kód: NBB\_GE129G4 Irodalmi elemzés II.**  |
| **Kredit:**3/4 | **Félév:**3./4. | **Heti** **óraszám:**2/2 | **Óratípus:** Előadás Szeminárium XGyakorlat  | **Értékelés:**Kollokvium Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**Az előadáshoz kapcsolódó 2 órás szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik. Tárgyalja a német nyelvű irodalom tradicionális novellistáinak egy-egy művét (Keller, Storm), Goethe Werther-regényét, a romantikus epikát (Eichendorff, E.T.A. Hoffmann, Chamisso), a realista regényt (Fontane). A felvilágosodás kori dráma Lessing, a Sturm und Drang dráma Schiller, a realista dráma Hebbel alapján mutatható be. A Sturm und Drang, a klasszicista ill. romantikus líra Goethe, Schiller, Eichendorff egy-egy verse alapján dolgozható föl. |
| **Kötelező olvasmányok:**Mivel a szemináriumok anyaga, az elemzésre szánt művek listája félévről félévre változik, ezért az éppen aktuális lista a tanszék titkárságán tekinthető meg.**Ajánlott olvasmányok:*** Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur, Bd.1, Aufklärung, Sturm und Drang. Klett: Stuttgart, 1994.
* Best, Otto F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Fischer: Frankfurt am Main, 1994.
* Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man ein Gedicht? Philipp Reclam jun: Stuttgart, 1991.
* Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man einen Roman? Philipp Reclam jun.: Stuttgart, 1993.
* Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. W. Fink: München, 1994.
 |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Tüskés Gábor DSc, dr. habil.** **Oktatók: Dr. Tüskés Gábor DSc, dr. habil., dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD, dr. René Kegelmann PhD, dr. Ujvári Hedvig PhD** |