|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi elemzésTantárgyelem neve: Irodalmi elemzés I., II. **Kód: NBB\_GE127G3 Irodalmi elemzés I.**  **Kód: NBB\_GE129G4 Irodalmi elemzés II.** | | | | |
| **Kredit:**  3/4 | **Félév:**  3./4. | **Heti**  **óraszám:**  2/2 | **Óratípus:**  Előadás   Szeminárium X  Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium   Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**  Az előadáshoz kapcsolódó 2 órás szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik. Tárgyalja a német nyelvű irodalom tradicionális novellistáinak egy-egy művét (Keller, Storm), Goethe Werther-regényét, a romantikus epikát (Eichendorff, E.T.A. Hoffmann, Chamisso), a realista regényt (Fontane). A felvilágosodás kori dráma Lessing, a Sturm und Drang dráma Schiller, a realista dráma Hebbel alapján mutatható be. A Sturm und Drang, a klasszicista ill. romantikus líra Goethe, Schiller, Eichendorff egy-egy verse alapján dolgozható föl. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Mivel a szemináriumok anyaga, az elemzésre szánt művek listája félévről félévre változik, ezért az éppen aktuális lista a tanszék titkárságán tekinthető meg.  **Ajánlott olvasmányok:**   * Bark, Joachim: Geschichte der deutschen Literatur, Bd.1, Aufklärung, Sturm und Drang. Klett: Stuttgart, 1994. * Best, Otto F.: Handbuch literarischer Fachbegriffe. Fischer: Frankfurt am Main, 1994. * Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man ein Gedicht? Philipp Reclam jun: Stuttgart, 1991. * Gelfert, Hans-Dieter: Wie interpretiert man einen Roman? Philipp Reclam jun.: Stuttgart, 1993. * Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse. W. Fink: München, 1994. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. Tüskés Gábor DSc, dr. habil.**  **Oktatók: Dr. Tüskés Gábor DSc, dr. habil., dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD, dr. René Kegelmann PhD, dr. Ujvári Hedvig PhD** | | | | |