|  |
| --- |
| Tantárgy neve: Műelemző szeminárium (Elemzési stratégiák)Tantárgy kódja: LBB\_MA162G2 |
| **Kredit:**3 | **Aján-lott félév:**3 | **Féléves****óraszám:**8 | **Óratípus:** Előadás [ ]  Szeminárium [x]  Gyakorlat [ ]  | **Értékelés:**Kollokvium [ ] Gyakorlati jegy [x]  |
| **Tantárgy leírása:**A kurzus során a hallgatók különböző elméleti és kritikai álláspontból megfogalmazott elemzéseket dolgoznak fel. A közös olvasás célja az eltérő elemzési stratégiák, eljárások megértése e szövegekből, feldolgozott anyag és a róla szóló szöveg viszonyának feltérképezése.A kortárs esztétikai (vagy esztétikailag releváns) áramlatok különféle módokon igyekeznek tárgyukat behatárolni, melynek következtében rendkívül differenciált interpretációs javaslatokat fogalmaznak meg. A vizsgált tárgy sokrétűsége, a kultúra fogalmának kiterjedése vagy a módszertanok egymást bíráló eljárásai szerteágazó stratégiákat eredményeztek, melyek megismerése, elemzése elengedhetetlen a kortárs teoretikus megközelítések megértéséhez.A szövegértelmezésekre alapuló elméleti tájékozódást követően a különböző elemzési stratégiák elsajátítását gyakorolják a hallgatók. A továbbiakban egyéni munka keretében a tanult stratégiák alapján készített írások megvitatásával próbálják e megközelítések helyességét, használhatóságát mérlegelve a stratégiákat még inkább magukévá tenni. |
| **Kötelező olvasmányok:**Kulcsár-Szabó Ernő: *Hermeneutika és irodalomfelfogás.* Balassi, 1994, 76–87.Bacsó Béla: *Paul de Man, retorika és dekonstrukció.* Kijárat, 1999, 127–139.Sutyák Tibor: *Michel Foucault gondolkodása.* Attraktor, 2007.**Ajánlott olvasmányok:***Új historizmus.* Helikon (44) 1998/1–2.*Reflexiók és mélyfúrások.* Szerk. Havasréti József – Szíjártó Zsolt, Gondolat, 2008.*Intézményesség és kulturális közvetítés.* Szerk. Bónus Tibor – Kelemen Pál – Molnár Gábor Tamás, Ráció, 2005. |
| **Tantárgyfelelős:** Dr. Szentesi Zsolt PhD főiskolai tanár**Oktatók:** Dr. Szentesi Zsolt PhD főiskolai tanár; Dr. Bednanics Gábor PhD főiskolai adjunktus |