|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek **Tantárgyelem neve: Német irodalom IV. (Drámai művek elemzése)**  **Kód: LBB\_GE151G2** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  5. | **Féléves**  **óraszám:**  15 | **Óratípus:**  Előadás   Szeminárium X  Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium   Gyakorlati jegy X |
| **Tantárgy leírása:**  Az előadáshoz kapcsolódó szeminárium műközpontú szövegelemzésen alapszik, s arra törekszik, hogy a hallgatók képessé váljanak elméleti ismereteik (a drámához kapcsolódó esztétikai alapfogalmak illetve az adott korok stílusirányzatának jellemzői) gyakorlati alkalmazására: a tradicionális és a modern dráma jellemzőinek ismerete alapján legyenek birtokában olyan műelemzési technikáknak, amelyek segítségével a szöveget mint autonóm egységet textimmanens megközelítésben tudják értelmezni. (Hogyan érvényesülnek az arisztotelészi dráma jellemzői egy-egy elemzésre kiválasztott tradicionális drámában; hogyan kísérhető figyelemmel a tradicionális drámai formák felbomlása G. Hauptmann és/vagy Wedekind egy-egy drámája alapján, Brecht antiiluzionista színdarabjaiban és/vagy Dürrenmatt abszurd „komédiáiban”, illetve hogyan változik meg a modern színpadi nyelv a tradicionálishoz képest.)  Az epikai művek feldolgozásához hasonlóan a drámaelemzések ilyen megközelítése a gondolkodó (kritikus) olvasás képességét fejleszti, önálló véleménynyilvánítás megfogalmazására indít, s arra készteti a hallgatókat, hogy állásfoglalásuk mellett meggyőzően tudjanak érvelni. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Schiller: Kabale und Liebe, Hebbel: Maria Magdalena, Hauptmann: Fuhrmann Henschel vagy Wedekind: Frühlings Erwachen, Brecht: Kaukasischer Kreidekreis vagy Dürrenmatt: Romulus der Große, Kroetz egy műve („das neue Volksstück”)  **Ajánlott olvasmányok:**   * Asmuth, B.: Einführung in die Dramenanalyse. (Sammlung Metzler 188), 1995. * Pfister, M.: Das Drama. (UTB 580): München, 1997. * Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main, 1991.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* a szemináriumot tartó tanár adja meg. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD**  **Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** | | | | |