|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tantárgy neve: Irodalmi ismeretek **Tantárgyelem neve: Német irodalom IV. (Drámatörténet)**  **Kód: LBB\_GE150K3** | | | | |
| **Kredit:**  2 | **Félév:**  5. | **Féléves**  **óraszám:**  15 | **Óratípus:**  Előadás X  Szeminárium   Gyakorlat  | **Értékelés:**  Kollokvium X  Gyakorlati jegy  |
| **Tantárgy leírása:**  Az előadások áttekintik a német nyelvű drámairodalom legfontosabb fejezeteit Lessingtől H. X. Kroetzig. Az előadások irodalomtörténeti kronológiára alapozva bemutatják az egymást követő stílusirányzatok jellemzőit, azok társadalmi és filozófiai hátterét, s felrajzolják az adott kor egy-egy kiemelkedő alkotójának pályaképét. A 18 – 19. század drámairodalmáról szóló előadások betekintést engednek a hallgatóknak a tradicionális dráma műfaji sajátosságaiba, megismertetik a drámairodalom egy-egy kiemelkedő képviselőjének életművét, s a művek keletkezéstörténete kapcsán felrajzolják az adott kor társadalmi viszonyait s a filozófiai hátteret. A századforduló naturalista és expresszionista drámairodalma a tradicionális drámai formák és műfaji megkötések érvényessége elvesztésének folyamatára irányítja a figyelmet, s ilyen módon átvezet a 20. századi drámairodalom történetébe, amely téma aztán a tradicionális és modern dráma összevetésére is alkalmat nyújt.  **Az előadások célja**  a műveltséganyag közvetítésén túl azon **kompetenciák fejlesztése,** amelyek segítségével a hallgatók mindinkább képesek lesznek arra, hogy irodalmi szövegeket és azok kontextusát (a szocio-kulturális hátteret) összefüggéseikben tudják értelmezni. | | | | |
| **Kötelező olvasmányok:**  Egy-egy dráma a következő szerzőktől: Lessing, Schiller, Hauptmann, Wedekind, Brecht, Dürrenmatt, Frisch, Kroetz  **Ajánlott olvasmányok:**   * Gfrereis, H.: Grundbegriffe der Literaturwissenschaft. Stuttgart, 1999. * Hawthorn, J.: Grundbegriffe moderner Literaturtheorie: ein Handbuch. Tübingen und Basel, 1994. * Pfister, M.: Das Drama. (UTB 580): München, 1997. * Szondi, P.: Theorie des modernen Dramas. Frankfurt/Main, 1991.   A fenti szakirodalom *témához kapcsolódó fejezeteit* az előadást tartó tanár adja meg. | | | | |
| **Tantárgyfelelős: Dr. René Kegelmann PhD**  **Oktatók: Dr. René Kegelmann PhD, dr. habil. Tüskés Gábor DSc, dr. Szabó Csaba PhD, dr. Nagy Rita PhD** | | | | |